

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Зимняцкая средняя общеобразовательная школа
Серафимовичского района Волгоградской области**

Утверждаю.
Директор МКОУ Зимняцкой СОШ
_____ Е.Н. Агапцова
« 31 » августа 2023 г.

**Адаптированная рабочая программа
по предмету «Литература»
для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья
9 класс**

составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, Примерной программы основного общего образования по литературе и авторской программы по литературе для общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я.Коровиной , ООП ООО МКОУ Зимняцкой СОШ, учебного плана на 2023-2024 учебный год.

Рассмотрено. Одобрено.

Протокол заседания ТГ гуманитарного
цикла № 1 от 29 августа 2023 г.

Рук. ТГ _____ Шубина О.В.

**Составитель: учитель русского языка и литературы
Моисеева Анна Сергеевна**

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

- ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. N 08-2355 «О внесении изменений в примерные основные образовательные программы»;
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г.№1/15, входит в специальный государственный реестр примерных основных образовательных программ, размещена на официальном сайте <http://edu.crowdexpert.ru/results-noo/>);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 октября 2015 г. N 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».
- Перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, осуществляющих образовательную деятельность за 2014 год (www.apkro.ru);
- Перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, осуществляющих образовательную деятельность за 2016 год (www.apkro.ru);
- Фундаментальное ядро содержания общего образования под редакцией Кондакова А.М. Козлова В.В. (раздел «Литература»);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России под редакцией А.Я. Данилюка, В.А. Тишкова, А.М.Кондакова;

- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях – СанПиН 2.4.2.2821-10 (утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г № 189, зарегистрированном в Минюсте РФ 03.03.2011 №19993);

- Основная общеобразовательная программа основного общего образования школы;

Общая характеристика учебного предмета

Курс литературы в 9 классе строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, который решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Ведущая линия изучения литературы в 9 классе – литература как величайшая духовно-эстетическая ценность, освоение идейно-эстетического богатства родной литературы, ее лучших образцов.

Изучение литературы на ступени основного общего образования направлено на достижение **следующих целей**:

- *воспитание* духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, формирование гуманистического мировоззрения, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- *развитие* представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, устной и письменной речи учащихся;
- *освоение* текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, формирование общего представления об историко-литературном процессе; подготовка к восприятию линейного историко-литературного курса 10-11 классов, совершенствование умений подробного, выборочного, сжатого пересказа от другого лица; подготовка к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе **следующих задач**:

- *познавательных*: обогащение духовно- нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся;
- *практических*: формирование грамотного читателя; умение отличать художественный текст от других типов текстов, целостное восприятие и понимание литературного произведения;
- *эстетических*: становление нравственной, духовно свободной личности.

Чтение и изучение произведений зарубежной литературы проводится в конце изучения курса литературы в 9 классе.

Результаты изучения предмета «Литература»

Личностные результаты выпускников основной школы:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
 - формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
 - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
 - освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
 - развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
 - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
 - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:

- * умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- * умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- * умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- * умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- * владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты изучения предмета «Литература»

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*
- *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;*
- *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*
- *создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;*
- *сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;*
- *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект)*

ЦЕЛЬ: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

- формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Учебно-тематический план

п/п	Раздел	Колич. часов	Контрольные работы	Из них развитие речи
1.	Введение	1		
2.	Древнерусская литература	3		
3.	Русская литература XVIII века	8		
4	Шедевры русской литературы XIX века	54	2	6
5	Из русской литературы XX века	28		
6	Песни и романсы на стихи русских	2		

	поэтов XIX века			
7	Из зарубежной литературы	6		
10.	Итог	102	4	6

Содержание тем учебного курса

Введение.

Значение художественной литературы

Древнерусская литература.

Литература Древней Руси. «Слово о полку Игореве»-величайший памятник древнерусской литературы

Центральные образы «Слова...». Образы русских князей, Ярославны, Русской земли, автора. Основная идея и поэтика «Слова...»

Русская литература XVIII века

Классицизм в русском и мировом искусстве

М.В. Ломоносов: жизнь и творчество (обзор). «Вечернее размышление...». Особенности содержания и формы произведения

«Ода на день восшествия...» Прославление родины, мира, науки, просвещения в произведениях М.В.Ломоносова.

Г.Р. Державин: жизнь и творчество (обзор). «Властителям и судиям». Тема несправедливости сильных мира сего

«Памятник». Мысль о бессмертии поэта. Традиции и новаторство в творчестве Державина Квинт Гораций Флакк. «К Мельпомене» («Я воздвиг памятник...»). Традиции античной оды в творчестве Державина.

Н.М. Карамзин. Слово о писателе. Понятие о сентиментализме. «Бедная Лиза»: сюжет и герои

«Бедная Лиза». Утверждение общечеловеческих ценностей. «Осень» как произведение сентиментализма

Шедевры русской литературы XIX века.

Русские поэты первой половины XIX века: К. Н. Батюшков, В. К. Кюхельбекер, К. Ф. Рылеев, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, П. А. Вяземский, Е. А. Баратынский . Понятие о романтизме..

В.А. Жуковский – поэт-романтик. Слово о поэте. «Море». Образы моря и неба: единство и борьба. «Невыразимое». Границы выразимого в слове и чувстве «Светлана»: черты баллады. Особенности жанра баллады «Светлана»: образ главной героини

. **А.С. Грибоедов.** «Горе от ума». Жизнь и творчество писателя (обзор) «Горе от ума»: проблематика и конфликт. Фамусовская Москва.

«Горе от ума»: образ Чацкого. «Горе от ума»: язык комедии. «Горе от ума» в критике. И.А.Гончаров «Милльон терзаний». Контрольная работа за первую четверть

А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. Лицейская лирика. Мотив дружбы прочного союза друзей.. Лирика петербургского, южного и Михайловского периодов: «К Чаадаеву». Проблема свободы, служения Родине: «Во глубине сибирских руд...». Тема свободы и власти в лирике Пушкина: «К морю», «Анчар». Любовь как гармония душ в интимной лирике поэта: «На холмах Грузии...», «Я вас любил...». Тема поэта и поэзии: «Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» «Бесы», «Два чувства дивно близки нам...» и др. стихотворения. Две Болдинские осени в творчестве поэта

Р.Р. Классное сочинение по лирике А.С.Пушкина «Моцарт и Сальери». Трагедийное начало. Проблема «гения и злодейства». «Евгений Онегин», как новаторское произведение. «Евгений Онегин»: главные мужские образы романа. Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского. «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Татьяна Ларина - нравственный идеал Пушкина. Татьяна и Ольга. «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев. Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. Анализ двух писем. Образ автора в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин». «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. Реализм романа. «Евгений Онегин». Роман в зеркале критики.Р.Р. Сбор и систематизация материала к сочинению по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».Р.Р. Классное сочинение по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

М.Ю. Лермонтов. Хронология жизни и творчества. Многообразие тем, жанров, мотивов лирики поэта. «Парус»,«Узник», «И скучно и грустно...», «Выхожу один я на дорогу...»Образ поэта-пророка в лирике: «Смерть поэта», «Поэт», «Пророк».

Любовь как страсть, приносящая страдания, в лирике поэта: «Нищий», «Расстались мы, но твой портрет...», «Нет, не тебя так пылко я люблю...» Тема родины в лирике поэта.Р.Р.Подготовка к домашнему сочинению по лирике М. Ю. ЛермонтоваКонтрольная работа за вторую четверть. «Герой нашего времени»: общая характеристика романа «Герой нашего времени» (главы «Бэла», «Максим Максимыч»): загадки образа Печорина «Герой нашего времени» (главы «Тамань», «Княжна Мери»). «Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера Лермонтов. «Герой нашего времени» (глава «Фаталист»): философско-композиционное значение повести «Герой нашего времени»: дружба в жизни Печорина.. «Герой нашего времени»: любовь в жизни Печорина «Герой нашего времени»: оценки критиковР.р Классное сочинение по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»

Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество (обзор). «Мёртвые души». Обзор содержания, история создания поэмы «Мёртвые души»: образы помещиков. «Мёртвые души»: образ города. «Мёртвые души»: образ Чичикова «Мёртвые души»: образ России, народа и автора в поэме «Мёртвые души»: специфика жанраР.р. . Подготовка к домашнему сочинению по поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души»

Ф. М. Достоевский. «Белые ночи»: образ главного героя «Белые ночи»: образ Настеньки

А. П. Чехов. «Смерть чиновника»: проблема истинных и ложных ценностей. «Тоска»: тема одиночества человека в многолюдном городе

Из русской литературы XX века

Русская литература XX века: богатство и разнообразие жанров и направлений. И. А. Бунин. «Тёмные аллеи»: проблематика и образы

. **И. А. Бунин.** «Тёмные аллеи»: мастерство писателя в рассказе

Общий обзор русской поэзии XX века. Поэзия Серебряного века. А. А. Блок. «Ветер принёс издалёка...», «О, весна, без конца и без краю...».

Н.С.Гумилев «Слово...»

А. А. Блок. «О, я хочу безумно жить...», стихотворения из цикла «Родина».

С. А. Есенин. Тема России – главная в есенинской поэзии: «Вот уж вечер...», «Гой ты, Русь моя родная...», «Край ты мой заброшенный...», «Разбуди меня завтра рано...». Размышления о жизни, природе, предназначении человека: «Отговорила роща золотая...» «Не жалею, не зову, не плачу...». Стихи о любви. «Письмо к женщине». «Шаганэ ты моя, Шаганэ...»Стихи о любви. «Письмо к женщине». «Шаганэ ты моя, Шаганэ...»

В. В. Маяковский Слово о поэте. Новаторство Маяковского поэта «А вы могли бы?», «Послушайте!» «Люблю» (отрывок), «Прощанье».

Самоотверженность любовного чувства. Патриотизм поэта Контрольная работа за третью четверть

. **М. А. Булгаков.**Слово о писателе. «Собачье сердце»: проблематика и образы «Собачье сердце»: поэтика повести

М. И. Цветаева.Слово о поэте. Стихи о поэзии, о любви, о жизни и смерти: «Идёшь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Откуда такая нежность?..»Стихи о поэзии и о России: «Стихи к Блоку», «Родина», «Стихи о Москве».

А. А. Ахматова. Слово о поэте. Стихи о родине и о любви. Стихи из книг «Чётки» («Стихи о Петербурге»), «Белая стая» («Моли-тва»), «Подорожник» («Сразу стало тихо в доме...», «Я спросила у Икушки...»), «ANNO DOMINI» («Сказал, что у меня соперниц нет...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Что ты бродишь неприкаянный...») Стихи о поэте и поэзии. Стихи из книг «Тростник» («Муза»), «Седьмая книга» («Пушкин»), «Ветер войны» («И та, что сегодня прощается с милым...»), из поэмы «Реквием» («И упало каменное слово...»)

Н. А. Заболоцкий. Слово о поэте. Стихи о человеке и природе: «Я не ищу гармонии в природе...», «Завещание». Тема любви и смерти в лирике поэта: «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевельниковый куст», «О красоте человеческих лиц»

М. А. Шолохов. Слово о писателе. «Судьба человека»: проблематика и образы «Судьба человека»: поэтика рассказа

Б. Л. Пастернак. Слово о поэте. Стихи о природе и любви: «Красавица моя, вся статья...», «Перемена», «Весна в лесу». Философская лирика поэта: «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всём мне хочется дойти до самой сути...»

А. Т. Твардовский. Стихи о родине, о природе: «Урожай», «Весенние строчки», «О сущем» и другие стихотворения Стихи поэта-воина: «Я убит подо Ржевом...», «Я знаю, никакой моей вины...».

А. И. Солженицын. «Матрёнин двор»: проблематика, образ рассказчика «Матрёнин двор»: образ Матрёны, особенности жанра рассказа-притчи

Контрольная работа за четвёртую четверть

Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX века

Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX века

Из зарубежной литературы

Г.В.Катулл «Нет, ни одна среди женщин такой похвалиться не может...», «Нет, не надейся приязнь заслужить и признательность друга...» Данте Алигьери. «Божественная комедия» (фрагменты) У.Шекспир «Сонет 33». «Гамлет»: образ главного героя (обзор с чтением отдельных сцен).

И.-В. Гёте. «Фауст»: сюжет и проблематика (обзор с чтением отдельных сцен) идейный смысл трагедии (обзор с чтением отдельных сцен). Выявление уровня литературного развития выпускников основной школы

Учебно-методическое обеспечение.

Список литературы (основной и дополнительной)

Для учителя

- 1) Программа по литературе для 5-11 классов / Авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина. – М. «Просвещение», 2010 .
- 2) Коровина В.Я., Журавлев В.П., Збарский И.С., Коровин В.И. «Литература. 9 класс» Учеб. В 2 ч.- М.: Просвещение, 2011
- 3) Коровина В.Я., Коровин В.И., Збарский И.С. « Читаем, думаем, спорим... : Дидактические материалы. 9 класс»- М.: Просвещение, 2010
- 4) «Литература. 9 класс. Хрестоматия» Составители: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин.- М.: Просвещение, 2007
- 5) Фонохрестоматия к учеб. «Литература. 9 класс» (формат МРЗ).-М.: Аудиошкола: Просвещение, 2011
- 6) Коровина В.Я., Збарский И.С., Коровин В.И. «Литература.9 класс. Методические советы. М. :Просвещение, 2003
- 7) Беляева Н.В., Ерёмкина О.А. « Уроки литературы в 9 классе». Книга для учителя. –М.: Просвещение, 2011

8)Репин А.В. «Литература.9 класс. Проверочные работы.» Саратов: Лицей. 2007

Для учащихся

1)Коровина В.Я, Журавлев В.П., Збарский И.С., Коровин В.И. «Литература. 9 класс» Учеб. В 2 ч.- М.: Просвещение, 2011

2)Коровина В.Я., Коровин В.И., Збарский И.С. « Читаем, думаем, спорим... : Дидактические материалы. 9 класс»- М.: Просвещение, 2010

3)«Литература. 9 класс. Хрестоматия» Составители: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин.- М,: Просвещение, 2007

4)Фонохрестоматия к учеб. «Литература. 9 класс» (формат МРЗ).-М.: Аудиошкола: Просвещение, 2011

5)Литература: справочные материалы для школьника. - М., 1994.

Дата	№	Тема урока	Содержание	Планируемые результаты			Характеристика основных видов деятельности	К о л и ч е с т в о ч а с о в
				предметные	метапредметные	личностные		
Введение. (1 ч)								
	1.	Значение художественной литературы	Введение. Литература как искусство слова и её роль в духовной жизни человека.	Знать: образная природа словесного искусства, роль литературы в общественной и культурной жизни, уметь составлять монологическое высказывание	Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Коммуникативные УУД: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. Регулятивные УУД: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	формировать «стартовую» мотивацию к обучению, самосовершенствованию.	Чтение, составление плана статьи, письм. ответ на вопрос, коллективная беседа	1
Древнерусская литература (3 ч)								
	2	Литература Древней Руси. «Слово о полку Игореве»- величайший памятник древнерусской литературы	Древнерусская литература. Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров. «Слово о полку Игореве» -	Знать: жанры литературы Древней Руси, ее характер, открытие «Слова», издание, историческая основа «Слова», уметь толковать значение слов, уметь составлять	Познавательные УУД: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Коммуникативные УУД: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи. Регулятивные УУД: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-	формировать целостное представление об историческом прошлом Руси.	Таблица, словарная работа	1

			величайший памятник древнерусской литературы. Историческая основа «Слова». Открытие «Слова»	таблицу, выделять главное в предложенной информации	следственные связи.			
	3	Центральные образы «Слова...». Образы русских князей, Ярославны, Русской земли, автора	Система образов «Слова...». Особенности языка и жанра произведения. Проблема авторства «Слова».	Знать: жанр и композицию произв., худ. своеобр. «Слова». Уметь: формул. идею произв., уметь характеризовать героев, рассказывать о композиции «Слова», сопоставлять произведения	Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью.	формировать устойчивую мотивацию к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	Сопоставление гр авюр Фаворского, картины В. Васнецова и «Слова». Анализ текста по вопросам и заданиям, коллективная беседа, письм. ответ на вопрос	1
	4	Основная идея и поэтика «Слова...»	Художественные особенности «Слова»: самобытность содержания, специфика жанра, образов, композиции, языка.	Знать о содержании «Слова...», особенностях жанра, композиции, языка произв., уметь составлять словарь, находить средства выразительности, наблюдать особенности	Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	формировать навыки индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.	Выр. чтение, составление плана, словарная работа, коллективная беседа, смысловое чтение	1

				композиции, составлять план, характеризовать образы				
Русская литература XVIII века (84)								
	5	Классицизм в русском и мировом искусстве	Классицизм в русском и мировом искусстве. Характеристика русской литературы XVIII века. Особенности русского классицизма.	Знать: классицизм как литературное направление, черты направления. Уметь составлять таблицу, систематизировать	Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала	формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Выр. чтение, смысловое чтение, коллективная беседа, составление таблицы.	1
	6	М.В. Ломоносов: жизнь и творчество (обзор). «Вечернее размышление...». Особенности содержания и формы произведения	М.В. Ломоносов – ученый, поэт, реформатор русского литературного языка и системы стихосложения. «Вечернее размышление о божием величестве...» Особенности содержания и формы.	Знать: краткие сведения о жизни и деятельности, теория «трех штилей», реформа стихосложения, авторская позиция в стих. «Вечернее размышление...» и худ. Своеобразие, уметь определять авторскую позицию,	Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной, монологической контекстной речью. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	формировать спектр этических чувств, чувство патриотизма, гордости за историческое прошлое Отечества.	Устный рассказ о поэте и ученом, коллективный диалог, устный ответ на вопрос, работа в группах, смысловое чтение, составление таблицы	1

				составлять словарь				
	7	М.В.Ломоносов. «Ода на день восшествия...» Прославление родины, мира, науки, просвещения в произведениях М.В.Ломоносова.	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол...Елиса веты Петровны 1747 года». Прославление родины, мира, жизни и просвещения.	Знать: прославление Родины, мира, просвещения, науки (авт. позиция), жанр оды, комп. особенности, метафоры. Умение находить черты жанра оды, метафоры, толковать метафоры, устар. слова	Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	формировать внутреннюю позицию школьника на основе поступков положительного героя, формировать нравственно-этическую ориентацию, обеспечивающую личностный выбор.	Смысловое чтение, составление словаря, толкование слов, работа в группах, коллективный диалог, устный ответ на вопрос, план	1
	8	. Г.Р. Державин: жизнь и творчество (обзор). «Властителям и судиям». Тема несправедливости сильных мира сего	Г.Р. Державин: поэт и гражданин. Идеи просвещения и гуманизма в лирике Державина. Обличение несправедливой власти в стихотворении «Властителям и судьям».	Знать: жанр гневная ода, тема власти в стихотворении, уметь анализ. стих. «Властителям и судиям»	Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности. Регулятивные УУД: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.	формировать навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства.	Пересказ статьи учебника о Державине, выразительное чтение оды «Властителям и судиям», работа в группах, устный ответ на вопрос (анализ оды), рецензирование выпр. чтения	1
	9	Г. Р. Державин. «Памятник». Мысль о бессмертии поэта. Традиции и	Тема поэта и поэзии в лирике Державина. «Памятник».	Знать: тема поэта и поэзии в стих. «Памятник»	Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: уметь моделировать монологическое	формировать навыки исследования текста с опорой	Смысловое чтение, коллективный диалог,	1

		новаторство в творчестве Державина	Оценка в стихотворении собственного поэтического творчества. Мысль о бессмертии поэта. Традиции и новаторство.	(авт. позиция), лирический герой Державина, новаторство поэта	высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности. Регулятивные УУД: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.	не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства.	составление словаря, устный ответ на вопрос	
	10	Квинт Гораций Флакк. «К Мельпомене» («Я воздвиг памятник...»). Традиции античной оды в творчестве Державина.	Произведения Горация. «Эподы».	Знать: тема в стих. «К Мельпомене», лирический герой, новаторство поэта	Познавательные УУД: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач. Регулятивные УУД: уметь анализировать текст; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.	формировать навыки самоанализа и самоконтроля; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Выразительное чтение, письменные ответы на вопросы	1
	11	Н.М. Карамзин. Слово о писателе. Понятие о сентиментализме. «Бедная Лиза»: сюжет и герои	Н.М. Карамзин – писатель и историк. Сентиментализм как литературное направление. «Бедная Лиза» как произведение сентиментализма а. Новые черты	Знать: краткие сведения о писателе, сентиментализм как литературное направление, «Осень» как произведение сентиментализма, авторская позиция в	Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения. Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа	формировать навыки исследовательской деятельности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Устный рассказ о писателе, выр. чтение, письм. ответ на вопрос, работа в группах	1

			русской литературы.	«Осени», гуманистический пафос в «Бедной Лизе»		ия.		
	12	Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза». Утверждение общечеловеческих ценностей. «Осень» как произведение сентиментализма	«Осень» как произведение сентиментализма а. «Бедная Лиза». Внимание писателя к внутренней жизни человека. Утверждение общечеловеческих ценностей.	Знать: «Бедная Лиза» как произв. сентиментализма, образы Лизы и Эрата, уметь характеризовать героев, определять авторскую позицию	Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения. Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.	формировать навыки исследовательской деятельности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Пересказ, работа в группах, устный ответ на вопрос, план	1

Шедевры русской литературы XIX века. (54 Ч)

	13	Русские поэты первой половины XIX века: К. Н. Батюшков, В. К. Кюхельбекер, К. Ф. Рылеев, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, П. А. Вяземский, Е. А. Баратынский. Понятие о романтизме..	Общая характеристика русской и мировой литературы XIX века. Понятие о романтизме и реализме. Поэзия, проза, и драматургия XIX века. Русская критика, публицистика, мемуарная литература.	Знать: общую хар-ка рус. лит. данного периода, понятие реализма и романтизма, уметь систематизировать знания, составлять таблицу	Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.	формировать навыки самоанализа и самоконтроля.	Составление плана, работа со словарем, статьей учебника, составление тезисов, толкование понятий при помощи словаря	1
--	----	--	--	--	---	--	---	---

14	В.А. Жуковский – поэт-романтик. Слово о поэте. «Море». Образы моря и неба: единство и борьба.	В.А.Жуковский. Жизнь и творчество. «Море», «Невыразимое». Границы выразимого в слове чувстве. Возможности поэтического языка. Обучение анализу стихотворения.	Знать: краткие сведения о жизни поэта, черты романтизма в данных стих., лирический герой в стихот., образ моря, жанр элегии, средства выразительности, уметь делать анализ стихотв. (частично)	Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.	формировать навыки самоанализа и самоконтроля.	Выр. чтение, работа в группах, коллективный диалог, устный ответ на вопрос	1
15	. В.А. Жуковский. «Невыразимое». Границы выразимого в слове и чувстве			Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меру усвоения изученного материала.	формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Выр. чтение, работа в группах, коллективный диалог, устный ответ на вопрос	1
16	В.А. Жуковский «Светлана»: черты баллады. Особенности жанра баллады	В.А.Жуковский. Баллада «Светлана». Особенности жанра Нравственный мир героини. Язык баллады.	Знать: жанровые особенности баллады, сюжет произведения, авторская позиция в произведении, уметь определять сюжет и жанр произведения, находить авторскую позицию	Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меру усвоения изученного материала.	формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Пересказ ст. учебника, смысловое чтение, устный ответ на вопрос, составление плана	1
17	В.А. Жуковский «Светлана»: образ главной героини			Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную	формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения	Пересказ ст. учебника, смысловое чтение, устный ответ на вопрос, составление плана	1

					терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меру усвоения изученного материала.	задачи при консультативной помощи учителя.		
	18	. А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Жизнь и творчество писателя (обзор)	А.С.Грибоедов. Личность и судьба драматурга	Знать: основные этапы жизненного и творческого пути А.С. Грибоедова, уметь составлять таблицу, систематизировать знания	Познавательные УУД: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Коммуникативные УУД: уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения. Регулятивные УУД: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.	формировать устойчивую мотивацию к обучению и самосовершенствованию	Смысловое чтение ст. учебника, пересказ, составление таблицы «Жизнь Грибоедова», устное монологическое высказывание «Портрет писателя».	1
	19	А.С.Грибоедов. «Горе от ума»: проблематика и конфликт. Фамусовская Москва.	А.С.Грибоедов. «Горе от ума». Фамусовская Москва в комедии.	Знать: образы представителей московского общества, развитие действия, кульминация, уметь давать характеристику	Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач. Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.	формировать навыки анализа, самоанализа и самоконтроля.	Анализ эпизода (работа в группах), характеристика героев (устный ответ), выр. чтение	1
	20	А.С.Грибоедов. «Горе от ума»: образ Чацкого.	А.С.Грибоедов. «Горе от ума». Анализ I действия комедии «К вам Александр Андреич	Знать: жанр комедии, содержание д.1, образы героев, авторская позиция, элементы	Познавательные УУД: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, овладеть умениями диалогической речи.	формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при	Выр. чтение ролям, рецензирование чтения, характеристика героев, письм. ответ на вопрос	1

			Чацкий».	композиции, конфликт, уметь составлять словарь, характеризовать героев, определять жанр, элементы композиции, конфликта, авторскую позицию	Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия в громко-речевой и умственной формах. Использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.	консультативной помощи учителя.	(определение композиц. элементов, жанра, конфликта авторской позиции)	
	21	. А.С.Грибоедов. «Горе от ума»: язык комедии.	Язык комедии «Горе от ума». Преодоление канонов классицизма в комедии. Обучение анализу эпизода.	Знать: особенности языка комедии, образность и афористичность в комедии, новаторство в комедии. Уметь анализировать эпизод	Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач. Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.	формировать навыки анализа, самоанализа и самоконтроля.	Работа в группах, письм. ответ на вопрос, поиск речевых особенностей в тексте комедии (поисковое задание)	1
	22	А.С.Грибоедов. «Горе от ума» в критике. И.А.Гончаров «Мильон терзаний».	Р/Р.И.А. Гончаров «Мильон терзаний». Работа с критической литературой.	Знать: литературная критика, оценка комедии «Горе от ума» Гончаровым, уметь выделять тезисы в крит. этюде	Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач. Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы	формировать навыки анализа, самоанализа и самоконтроля.	Смысловое чтение статьи И.А.Гончарова «Мильон терзаний», тезисы	1

					теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.			
	23-24	Контрольная работа за первую четверть	письменные ответы на вопросы и тестирование по произведениям: «Слово о полку Игореве», Д. И. Фонвизин, Г. Р. Державин, В. А. Жуковский, А. С. Грибоедов.	Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.	формировать навыки самоанализа и самоконтроля.	Выполняют контрольную работу	2
	25	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. Лицейская лирика. Мотив дружбы прочного союза друзей.	А.С.Пушкин. Жизнь и творчество. Лицейская лирика. Дружба и друзья в творчестве. А.С. Пушкин в восприятии современного читателя	Знать: осн. этапы жизни, творч. пути Пушкина, тема дружбы в лирике поэта, уметь составлять хронологическую таблицу,	Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Пересказ ст. учебника, выр. чтение стихотворений, коллективный диалог, сочинение-миниатюра	1
	26	А.С.Пушкин. Лирика петербургского, южного и Михайловского периодов: «К Чаадаеву». Проблема	А.С.Пушкин. Лирика петербургского периода. Проблема свободы,	Знать: особенности лирики петербургского периода, свобода в лирике поэта	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.	формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения	Выразительное чтение стихотв., работа в группах (анализ стихотв.), рецензирование ответов	1

		свободы, служения Родине: <u>«Во глубине сибирских руд...»</u> . Тема свободы и власти в лирике Пушкина: «К морю», «Анчар».	служения Родине. Тема свободы и власти в лирике Пушкина. «К морю». «Анчар».	как политическое, философское явление, нравственный идеал поэта, уметь анализ. стих. произведение.	Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	задачи при консультативной помощи учителя.		
	27	А.С.Пушкин. Любовь как гармония душ в интимной лирике поэта: «На холмах Грузии...», «Я вас любил...».	А.С.Пушкин. Любовная лирика. Любовь как гармония души в интимной лирике поэта. «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил...». Адресаты любовной лирики.	Знать: адресаты любовной лирики, одухотворенность, чистота чувства любви в стихотворениях, композиция и изобр.-выр. средства в стихотв.	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Творческие задания по группам	1
	28	А.С.Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»	А.С.Пушкин. Тема поэта и поэзии. Обучение анализу одного стихотворения. «Пророк», «Памятник». Раздумья о смысле жизни, о поэзии. «Бесы».	Знать: тема поэта и поэзии в творчестве поэта, философские раздумья о смысле жизни, уметь анализировать стихотворения	Познавательные УУД: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Коммуникативные УУД: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. Регулятивные УУД: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики.	формирование навыков самодиагностики по результатам исследовательской деятельности.	Составление коллективного сборника школьных исследовательских работ «Тема памятника в русской и мировой поэзии:	1
	29	А. С. Пушкин. «Бесы», «Два чувства дивно близки нам...» и др. стихотворения.	А.С.Пушкин. «Бесы».		Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Коммуникативные УУД: уметь строить	формирование устойчивой мотивации к индивидуальн	Гораций, Державин, Ломоносов, Пушкин,	1

		Две Болдинские осени в творчестве поэта			<p>монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p>	ой и коллективной творческой деятельности.	Маяковский, Ахматова, Бродский и др.» Смысловое чтение стихотв., письм. ответ на вопрос, коллективный диалог, работа с иллюстрациями	
	30	Р.Р. <i>Классное сочинение по лирике А.С.Пушкина</i>	Создание художественной, или литературоведческой версии сочинения на заданную тему	Уметь создавать монологическое высказывание – ответ на вопрос	<p>Познавательные УУД: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p>Регулятивные УУД: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p>	формирование навыков диагностической деятельности.	<p>Написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта на одну из тем:</p> <p>1. Как отразились в лирике поэта мотивы свободы и служения родине?</p> <p>2. Каковы особенности изображения любовного чувства в интимной лирике поэта?</p> <p>3. Как осмысливает Пушкин в лирике жизненное предназначение</p>	1

							<p>поэта?</p> <p>4. Почему тема памятника является сквозной в русской лирике?</p> <p>5. В чём созвучие картин природы душевному состоянию человека в лирике Пушкина?</p>	
	31	А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери». Трагедийное начало. Проблема «гения и злодейства».	А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства». Два типа мировосприятия персонажей трагедии. Их нравственные позиции в сфере творчества.	Знать: Спор о сущности творчества, пути служения искусству, образы Моцарта и Сальери, авторское отношение к героям, уметь рассказывать о позициях героев, давать характеристику героям	<p>Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p>	формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	Характеристика героя, письм. ответ на вопрос, пересказ	1
	32	А.С. Пушкин «Евгений Онегин», как новаторское произведение.	А.С. Пушкин «Евгений Онегин». «Собрание пестрых глав». История создания романа. Замысел и композиция романа. Сюжет.	Знать: своеобразие жанра и композиции романа в стихах, сюжет, онегинская строфа, творческая история	<p>Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p> <p>Регулятивные УУД: уметь выполнять</p>	формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	Смысловое чтение статьи учебника, пересказ статьи, составление схемы	1

			Жанр романа в стихах. Система образов. Онегинская строфа.	произведения, уметь составлять схему, выделять главное	учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.			
33	. А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: главные мужские образы романа. Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского.	А.С. Пушкин «Евгений Онегин». Онегин и столичное дворянское. общество. Типическое и индивидуальное в образе Онегина.	Знать: образы Онегина, столичное дворянства, типическое и индивидуальное, уметь анализировать текст, характеризовать героев; образ Ленского, взаимоотношения Ленского и Онегина, типическое и инд. в образе Ленского, уметь характеризовать героя, цитировать	Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	формирование навыков индивидуально го выполнения ди агностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.	Индивидуальные творческие задания	1	
34	. А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Татьяна Ларина - нравственный идеал Пушкина. Татьяна и Ольга.	А.С. Пушкин «Евгений Онегин». Татьяна и Ольга Ларины. Татьяна – нравственный идеал Пушкина.	Знать: образы Татьяны и Ольги, авторское отношение к героиням, уметь давать сравнительную характеристику	Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Коммуникативные УУД: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. Регулятивные УУД: уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения.	: формировать навыки взаимодействи я в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Сравнительная характеристика: монологический ответ с цитированием, смысловое чтение	1	

35	А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев. Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. Анализ двух писем.	А.С. Пушкин «Евгений Онегин». Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. Анализ двух писем	Знать: тема любви и долга в романе, отношение автора к героям, открытый финал, образы Онегина и Татьяны, взгляды Белинского, уметь анализировать эпизод	Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Коллективный диалог (анализ эпизода), письм. ответ на вопрос, выр. чтение, пересказ	1
36	Образ автора в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».	Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. Подготовка к сочинению по творчеству Пушкина	Знать: образ автора в романе, его роль, уметь составлять план сочинения, отвечать на проблемный вопрос, составлять схему	Познавательные УУД: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач. Регулятивные УУД: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.	формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию.	Смысловое чтение, устный ответ на вопрос, коллективный диалог	1
37	. А.С.Пушкин. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. Реализм романа	А.С. Пушкин «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни». Пушкинская эпоха в романе. Реализм романа. Пушкинский	Знать: реализм и энциклопедизм романа, оценка художественных открытий Пушкина в статьях Белинского, Писарева,	Познавательные УУД: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач.	формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию.	Письменно ответить на вопросы	1

			роман в зеркале критики: В.Г. Белинский, Д.И.Писарев, А.А. Григорьев, Ф.М. Достоевский, философская критика начала XX века. Роман Пушкина и опера П.И.Чайковского .	А.Григорьева, Ф.Достоевского, в философской лирике XX века, уметь создавать презентацию	Регулятивные УУД: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Познавательные УУД: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные языковые средства для решения коммуникативных задач. Регулятивные УУД: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.			
	38	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин». Роман в зеркале критики.				формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию.	Творческие задания по группам	1
	39	Р.Р. <i>Сбор и систематизация материала к сочинению по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».</i>	Составление плана. Систематизация цитатного материала. Вступление и заключение к выбранной теме	Уметь создавать монологическое высказывание – ответ на вопрос	Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	формирование навыков индивидуально го выполнения диагностическ их заданий по алгоритму решения литературоведч еской задачи.	Сбор и систематизация материала к сочинению на одну из тем: 1.Каковы психологические мотивы поступков и взаимоотношений героев романа «Евгений Онегин»? 2.Какова конкретно- историческая и общечеловеческая сущность характеров	1

							Татьяны и Онегина? 3. Как в образе автора романа «Евгений Онегин» отразились черты личности А. С. Пушкина? 4. Какой предстаёт Россия на страницах романа «Евгений Онегин»? 5. Какие философские размышления о жизни отразились в лирических отступлениях романа «Евгений Онегин»?	
	40	Р.Р. <i>Классное сочинение по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».</i>	Создание художественной, или литературоведческой версии сочинения на заданную тему	Уметь создавать монологическое высказывание – ответ на вопрос	Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	формировать навыки самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Написание сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта на одну из предложенных тем	1
	41	М.Ю. Лермонтов. Хронология жизни и творчества. Многообразие тем,	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Мот	Знать: этапы жизни и творч-ва поэта, осн. мотивы лирики:	Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь	формировать навыки самодиагностики по	Составление заочной экскурсии в музей Лермонтова в	1

		жанров, мотивов лирики поэта. «Парус», «Узник», «И скучно и грустно...», «Выхожу один я на дорогу...»	ивы вольности и одиночества в лирике.	свобода и одиночество, уметь анализировать стихотв. (частично), составлять хронол. таблицу	формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Пятигорске или в Тарханах.	
	42	Образ поэта-пророка в лирике: «Смерть поэта», «Поэт», «Пророк».	М.Ю. Лермонтов. Образ поэта – пророка в лирике М.Ю. Лермонтова. «Смерть поэта», «Поэт», «Пророк», «Я жить хочу! Хочу печали...», «Есть речи-значенье...»	Знать: поэт и его поколение, поэт и общество в лирике Лермонтова, уметь анализировать стихотворения (частично)	Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	формировать навыки самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Выразительное чтение стихотворений, коллективный диалог, пересказ статьи учебника, устный ответ	1
	43	М.Ю.Лермонтов. Любовь как страсть, приносящая страдания, в лирике поэта: «Нищий», «Расстались мы, но твой портрет...», «Нет, не тебя так пылко я люблю...»	М.Ю. Лермонтов. Адресаты любовной лирики и послания к ним. «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Расстались мы, но твой портрет...», «Нищий»	Знать: адресаты любовной лирики Лермонтова, особенности любовной лирики Лермонтова, уметь анализировать стихотворения (частично)	Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	формировать навыки самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Составление электронного альбома «Адресаты любовной лирики М. Ю. Лермонтова и послания поэта к ним» с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.	1

44	М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта.	Эпоха безвременья в лирике М.Ю Лермонтова. «Дума», «Предсказанье». Тема России и её своеобразие. «Родина». Характер лирического героя.	Знать: осн. признаки эпохи, раздумья поэта о поколении, о Родине, лирический герой, уметь высказывать об образе поколения, Родины в лирике поэта	Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	формировать навыки самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Выр. чт., смысловое чтение, письм. ответ на вопрос	1
45	<i>Р.Р.Подготовка к домашнему сочинению по лирике М. Ю. Лермонтова</i>	Составление плана. Систематизация цитатного материала. Вступление и заключение к выбранной теме	Уметь создавать монологическое высказывание – ответ на вопрос	Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	формирование навыков индивидуально го выполнения диагностическ их заданий по алгоритму решения литературоведч еской задачи.	Подготовка к написанию домаш него сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта на одну из тем: 1.В чём трагизм темы одиночества в лирике Лермонтова? 2.Почему лирический герой поэзии Лермонтова смотрит на своё поколение и на свою эпоху печально? 3.Почему	1

							лирический герой поэзии Лермонтова воспринимает любовь как страсть, приносящую страдания? 4.В чём необычность воплощения темы поэта и поэзии в лирике Лермонтова? 5.Как проявилась «странная любовь» Лермонтова к родине в его лирике?	
	46-47	Контрольная работа за вторую четверть	Письменные ответы на вопросы и тестирование по изученным произведениям	Знать содержание изученных произведений	Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.	формировать навыки самоанализа и самоконтроля.	письменные ответы на вопросы и тестирование по произведениям: лирика А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова. Роман в стихах «Евгений Онегин».	2
	48	М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: общая характеристика романа	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени» -	Знать: роман, психологический роман, композиция романа «Герой	Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою	формирование мотивации к индивидуальному и коллективной	Викторина по тексту романа, работа со словарем, коллективный	1

			первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности. Обзор содержания. Сложность композиции. Век Лермонтова в романе.	нашего времени», содержание романа, уметь наблюдать композицию романа, работать со словарем	позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности. Регулятивные УУД: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено	творческой деятельности.	диалог, письм. ответ на вопрос, формулировка вопросов к роману	
	49	М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» (главы «Бэла», «Максим Максимыч»): загадки образа Печорина	М.Ю. Лермонтов. Печорин как представитель «портрета поколения». Загадки образа Печорина в главах «Бэла» и «Максим Максимыч»	Знать: содержание глав, образ Бэлы, Печорина, Максима Максимыча, черты поколения, авторская позиция и способы её выявления, жанры произв., уметь анализировать эпизод, определять авторскую позицию	Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности. Регулятивные УУД: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.	формирование мотивации к индивидуально и коллективной творческой деятельности.	Пересказ, смысловое чтение, коллективный диалог, составление таблицы	1
	50	М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» (главы «Тамань», «Княжна	«Журнал Печорина» как средство самораскрытия	Знать: раскрытие образа Печорина в романе, психолог.	Познавательные УУД: уметь выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: уметь моделировать монологическое	формирование мотивации к индивидуально и	Составление маршрута заочной экскурсии в музей Лермонтова в	1

		Мери»). «Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера	характера героя. «Тамань», «Княжна Мери», «Фаталист»	портрет гл. героя, особенности композиции, авторская позиция, уметь анализировать эпизод, определять авт. позицию, наблюдать композицию	высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности. Регулятивные УУД: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.	коллективной творческой деятельности.	Тамани с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета Работа в группах, пересказ, устный ответ на вопрос, письм. ответ	
	51	Лермонтов. «Герой нашего времени» (глава «Фаталист»): философско-композиционное значение повести			Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения. Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.		1
	52	М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: дружба в жизни Печорина.	М. Ю. Лермонтов "Герой нашего времени". Печорин в системе мужских образов романа. Дружба в жизни Печорина.	Знать: образ Печорина, его взаимоотношения с др. героями, авторское отношение к героям, уметь анализировать образ героя, давать характеристику	Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.	Работа в группах, устный и письм. ответ на вопрос	1
	53	М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: любовь в жизни Печорина	Печорин в системе женских образов романа. Любовь в жизни Печорина.	Знать: образ Печорина, его взаимоотношения с др. героями, авторское отношение к героям, уметь анализировать образ героя,	Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведч	Работа в группах, устный и письм. ответ на вопрос	1

				давать характеристику		еской задачи.		
54	М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: оценки критиков	Споры о романтизме и реализме романа «Герой нашего времени». Поэзия Лермонтова и роман «Герой нашего времени» в оценке Белинского.	Знать: споры о романтизме и реализме романа, оценки Белинского, уметь составлять тезисы	<p>Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения.</p> <p>Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p>	формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.	Составление тезисов	1	
55	Р.р <i>Классное сочинение по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»</i>	Создание художественной, или литературоведческой версии сочинения на заданную тему	Уметь создавать монологическое высказывание – ответ на вопрос	<p>Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p>Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>	формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.	<p>Написание сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта на одну из тем:</p> <p>1. В чём противоречивость характера Печорина?</p> <p>2. Как система мужских образов романа помогает понять характер Печорина?</p> <p>3. В чём нравственные</p>	1	

							<p>победы женщин над Печориным?</p> <p>4. Каковы приёмы изображения внутреннего мир а человека в романе «Герой нашего времени»?</p> <p>5. Как развивается в романе «Герой нашего времени» тема смысла жизни?</p>	
	56	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество (обзор). «Мёртвые души». Обзор содержания, история создания поэмы	Н.В.Гоголь. Страницы жизни и творчества. Проблематика и поэтика первых сборников «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород».	Знать: краткие сведения о жизни и творчестве писателя, проблематика и поэтика первых сборников Гоголя, уметь выделять главное	<p>Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения.</p> <p>Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p>	формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.	Письменно ответить на вопросы	1
	57	Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образы помещиков.	Система образов поэмы «Мертвые души». Обучение анализу эпизода.	Знать: система образов в поэме, уметь анализировать эпизод	<p>Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p>Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p>	формирование навыков индивидуально го выполнения диагностическ их заданий по алгоритму решения литературоведч еской задачи.	Пересказ, смысловое чтение, характеристика героев, анализ эпизода (коллективный диалог), работа с иллюстрациями	1
	58	Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ города.	Образ города в поэме «Мертвые души».	Знать: образ города, авторское	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;		Устный ответ, коллективный диалог	1

				отношение к городу, уметь анализировать эпизод, определять авторскую позицию	осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Регулятивные: адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, осуществлять поиск причин и пути преодоления. Коммуникативные: строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
	59	Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ Чичикова	Чичиков как новый герой эпохи и как антигерой. Эволюция его образа в замысле поэмы.	Знать: образ Чичикова, эволюция Чичикова в замысле поэмы, уметь давать характеристику, высказывать собственное мнение, определять авторскую позицию	Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	формирование навыков индивидуально го выполнения диагностическ их заданий по алгоритму решения литературоведч еской задачи.	Характеристика героя, коллективный диалог, устный ответ	1
	60	Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ России, народа и автора в поэме	«Мертвые души» - поэма о величии России. Мертвые и живые души. Эволюция образа автора. Соединение комического и	Знать: «мертвые» и «живые» души в поэме, лирич. отступления, образ России, эволюция образа автора, оценка Белинского,	Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность	формирование навыков индивидуально го выполнения диагностическ их заданий по алгоритму решения литературоведч	Подготовка к семинарскому занятию «Поэтика „Мёртвых душ“»	1

			лирического начал в поэме «Мертвые души». Поэма в оценках В.Г. Белинского. Подготовка к сочинению.	уметь выделять главное, обобщать, уметь отвечать на проблемный вопрос, составлять план		еской задачи.		
	61	Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: специфика жанра			Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.	Семинар, устный ответ на вопрос	1
	62	Р.р. . <i>Подготовка к домашнему сочинению по поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души»</i>	Работа с текстом поэмы «Мёртвые души»	Уметь создавать монологическое высказывание – ответ на вопрос	Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.	Подготовка к написанию сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта: 1.Какие нравственные пороки русских помещиков, по мысли Н. В. Гоголя, нуждаются в обличении? 2.Чем смешон и чем страшен чиновничий город в изображении Н.	1

							В. Гоголя? 3. Как изменяется авторское отношение к действительности на протяжении поэмы «Мёртвые души»? 4. Какой изображена Русь крестьянская в поэме «Мёртвые души»? 5. Как соединение комического и лирического начал в поэме помогает понять её идею?	
	63	Ф. М. Достоевский. «Белые ночи»: образ главного героя	Ф. М. Достоевский. Слово о писателе. «Белые ночи». Тип петербургского мечтателя, черты его внутреннего мира.	Знать: краткие сведения о жизни и творчестве писателя, тип петербургского мечтателя, его внутренний мир, уметь характеризовать героя	Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	формирование навыков индивидуально го выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.	Смысловое чтение, письменный ответ на вопрос, схема, пересказ статьи учебника	1
	64	Ф. М. Достоевский. «Белые ночи»: образ Настеньки	Роль истории Настеньки в повести «Белые ночи». Содержание и смысл «сентиментально	Знать: роль истории Настеньки в романе, содержание и смысл «сентиментально	Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. Коммуникативные УУД: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	Подготовка электронного альбома «„Белые ночи“ Достоевского в иллюстрациях русских	1

			сти» в понимании Достоевского. Развитие понятия о повести.	сти, жанр повести, уметь анализировать эпизод, характеризовать героя	Регулятивные УУД: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.		художников». Характеристика героини, коллективный диалог, работа со словарем	
	65	А. П. Чехов. «Смерть чиновника»: проблема истинных и ложных ценностей.	А.П.Чехов. Слово о писателе». «Смерть чиновника». Эволюция образа «маленького человека» в русской литературе XIX века и чеховское отношение к нему. Боль и негодование автора.	Знать: краткие сведения о жизни и творчестве поэта, образ «маленького человека», отношение автора к нему, эволюции образа в русской литературе, уметь анализировать рассказ	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	: формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Выр. чтение, рецензирование выр. чтения, устный ответ на вопрос, составление тезисов	1
	66	. А. П. Чехов. «Тоска»: тема одиночества человека в многолюдном городе	А.П.Чехов «Тоска». Тема одиночества человека в мире. Образ многолюдного города и его роль в рассказе. Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.	Знать: жанровые особенности рассказа, образ города в рассказе, тема одиночества в рассказе, уметь анализировать эпизод	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Смысловое чтение, письм. ответ на вопрос	1

Из русской литературы XX века (28ч)

67	Русская литература XX века: богатство и разнообразие жанров и направлений. И. А. Бунин. «Тёмные аллеи»: проблематика и образы	И.А. Бунин. Слово о писателе. «Тёмные аллеи». «Поэзия» и «проза» русской усадьбы. История любви Надежды и Николая Алексеевича.	Знать: краткие сведения о жизни и творчестве писателя, содержание произв., авторская позиция, образы героев, уметь анализировать эпизод	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Сопоставительная характеристика персонажей. Письменный ответ на вопросы.	1
68	. И. А. Бунин. «Тёмные аллеи»: мастерство писателя в рассказе	И.А. Бунина. Мастерство в рассказе «Темные аллеи». Лиризм повествования.	Знать: образы героев, лиризм Бунина, уметь анализировать эпизод	Познавательные УУД: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.	формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Работа в группах (анализ эпизода), устный ответ	1
69	Общий обзор русской поэзии XX века. Поэзия Серебряного века. А. А. Блок. «Ветер принёс издалёка...», «О, весна, без конца	Русская поэзия Серебряного века.	Знать: Серебряный век русской поэзии, представители, особенности периода, уметь определять	Познавательные УУД: выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные УУД: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные УУД: применять метод	формировать навыки исследовательской деятельности, готовности и способности	Урок- концерт Выразительное чтение наизусть, устное сообщение, рецензирование выр. чтения	1

		и без краю...». Н.С.Гумилев «Слово...»		авторскую позицию, давать оценку чтению, высказывать свое мнение	информационного поиска, в том числе и с помощью компьютерных средств.	вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.		
	70	. А. А. Блок. «О, я хочу безумно жить...», стихотворения из цикла «Родина».	А.А. Блок. Слово о поэте. «Ветер принес издалека...», «О, весна без конца и без края..», «О, я хочу безумно жить...». Высокие идеалы и предчувствие перемен. Своеобразие лирических интонаций Блока. Образы и ритмы поэта	Знать: краткие сведения о жизни и творчестве поэта, авторская позиция в произв., особенности поэтики, уметь определять авторскую позицию, наблюдать особенности поэтики Блока	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Подготовка заочной экскурсии в Шахматово (см. раздел учебника «Литературные места России») Пересказ статьи учебника, выр. чтение стихотворений, анализ стихотворений (частично)-устный ответ	1
	71	С. А. Есенин. Тема России – главная в есенинской поэзии: «Вот уж вечер...», «Гой ты, Русь моя родная...», «Край ты мой заброшенный...», «Разбуди меня завтра рано...»	С.А. Есенин. Слово о поэте. Тема Родины в лирике Есенина. «Вот уж вечер...», «Разбуди меня завтра рано...», «Край ты мой заброшенный...»	Знать: краткие сведения о жизни поэта, образ Родины в лирике Есенина, уметь анализировать стихотворения (частично)	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Смысловое чтение статьи учебника, выр. чтение стихотворений, устный ответ на вопрос, письм. работа-сочинение-миниатюра	1

72	С. А. Есенин. Размышления о жизни, природе, предназначении человека: «Отговорила роща золотая...» «Не жалею, не зову, не плачу...». Стихи о любви. «Письмо к женщине». «Шаганэ ты моя, Шаганэ...»	Размышления о жизни, любви, природе, предназначении человека в лирике Есенина. «Письмо к женщине», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Отговорила роща золотая...».	Знать: авторская позиция в произведениях, народно-песенная основа стихотворений, уметь оценивать чтение, определять авторскую позицию, высказывать свою точку зрения	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Подготовка литературно-музыкального вечера, посвящённого Есенину.	1
73	С. А. Есенин.. Стихи о любви. «Письмо к женщине». «Шаганэ ты моя, Шаганэ...»	Стихи о любви. «Письмо к женщине». «Шаганэ ты моя, Шаганэ...»	Знать: краткие сведения о жизни и творчестве поэта, новаторство Маяковского, особенности его поэзии, уметь находить изученные явления в стихотворениях, определять	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	выр. чтение стихотворений, прослушивание романсов на стихотв. Есенина, устное сообщение, рецензирование	1
74	В. В. Маяковский Слово о поэте. Новаторство Маяковского поэта «А вы могли бы?», «Послушайте!»	В.В. Маяковский. Слово о поэте. «Послушайте!», «А вы могли бы?», «Люблю»(отрывок). Новаторство поэзии Маяковского. Своеобразие стиха, ритма, интонации. Словотворчество	Знать: краткие сведения о жизни и творчестве поэта, новаторство Маяковского, особенности его поэзии, уметь находить изученные явления в стихотворениях, определять	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Пересказ статьи учебника, коллективный диалог, смысловое чтение, схема, устный ответ	1

			. Маяковский о труде поэта.	авторскую позицию				
	75	В. В. Маяковский. «Люблю» (отрывок), «Прощанье». Самоотверженность любовного чувства. Патриотизм поэта	«Люблю»(отрывок). Новаторство поэзии Маяковского. Своеобразие стиха, ритма, интонации. Словотворчество . Маяковский о труде поэта.	Знать: особенности поэзии Маяковского, уметь находить изученные явления в стихотворениях, определять авторскую позицию	Познавательные УУД: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные УУД: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста. Регулятивные УУД: уметь планировать алгоритм ответа.	формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	Практикум – работа в группах (анализ стихотворений-частично)	1
	76-77	Контрольная работа за третью четверть	Письменные ответы на вопросы и тестирование по изученным произведениям	Знать содержание изученных произведений	Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала	формировать навыки самоанализа и самоконтроля.	письменные ответы на вопросы и тестирование по произведениям: М. Ю. Лермонтов («Герой нашего времени»), Н. В. Гоголь, А. П. Чехов, И. А. Бунин, А. А. Блок, С. А. Есенин, В. В. Маяковский.	2
	78	. М. А. Булгаков. Слово о писателе. «Собачье сердце»: проблематика и образы	М.А. Булгаков. Слово о писателе. «Собачье сердце» как социально-философская сатира на современное	Знать: краткие сведения о жизни и творчестве писателя, история создания и судьба повести, система образов	Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала	формировать навыки самоанализа и самоконтроля.	Пересказ статьи учебника, коллективный диалог, устный ответ на вопрос, работа со словарем, характеристика героя	1

			общество. История создания и судьба повести. Система образов повести «Собачье сердце».Сатира на общество шариковых и швондеров.	в повести, сатира и гротеск в повести, социально- философская сатира, уметь анализировать эпизод, давать характеристику, работать со словарем				
	79	М. А. Булгаков. «Собачье сердце»: поэтика повести	Поэтика повести Булгакова «Собачье сердце». Гуманистическа я позиция автора. Смысл названия. Художественная условность, фантастика, сатира, гротеск и их художественная роль в повести	Знать: содержание произведения, авторская позиция, смысл названия повести, фантастика, сатира, гротеск, художественная условность, уметь анализировать эпизод, работать со словарем	Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.	формировать навыки самоанализа и самоконтроля.	Работа в группах (анализ эпизода), письм. ответ на вопрос, работа со словарем	1
	80	М. И. Цветаева.Слово о поэте. Стихи о поэзии, о любви, о жизни и смерти: «Идешь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...»,	М.И. Цветаева. Слово о поэте. Стихи о поэзии, о любви, жизни и смерти. «Идешь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны	Знать: краткие сведения о жизни и творчестве поэта, авторская позиция в стихотворениях, особенности поэтики Цветаевой,	Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.	формировать навыки самоанализа и самоконтроля.	Выразительное чтение стихотворений, коллективный диалог- анализ стихотворений, пересказ статьи учебника	1

		«Откуда такая нежность?...»	не мной...», «Стихи к Блоку», «Откуда такая нежность?». Особенности поэтики Цветаевой.	уметь анализировать стихотворения (частично)				
	81	. М. И. Цветаева. Стихи о поэзии и о России: «Стихи к Блоку», «Родина», «Стихи о Москве».	М.И. Цветаева. Образ Родины в лирическом цикле «Стихи о Москве». Традиции и новаторство в творческих поисках поэта.	Знать: образ Родины, традиции и новаторство в творчестве	Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.	формировать навыки самоанализа и самоконтроля.	Письм. работа (анализ стихотворений)	1
	82	А. А. Ахматова. Слово о поэте. Стихи о родине и о любви. Стихи из книг «Чётки» («Стихи о Петербурге»), «Белая стая» («Моли-тва»), «Подорожник» («Сразу стало тихо в доме...»), «Я спросила у кукушки...»), «ANNO DOMINI» («Сказал, что у меня соперниц нет...»), «Не с теми я, кто бросил землю...», «Что ты бродишь неприкаянный...»)	А.А. Ахматова. Слово о поэте. Трагические интонации в любовной лирике.	Знать: краткие сведения о жизни и творчестве поэта, тема любви в поэзии Ахматовой, уметь определять авторскую позицию, выр. читать стихотворения, составлять сообщение о жизни поэта	Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.	формировать навыки самоанализа и самоконтроля.	Урок-концерт: сообщение о жизни и творчестве поэта, о любовной лирике Ахматовой, прослушивание записей с чтением стихов, выр. чтение, составление рецензий на чтение	1

83	А. А. Ахматова. Стихи о поэте и поэзии. Стихи из книг «Тростник» («Муза»), «Седьмая книга» («Пушкин»), «Ветер войны» («И та, что сегодня прощается с милым...»), из поэмы «Реквием» («И упало каменное слово...»)	А.А. Ахматова. Тема поэта и поэзии. Особенности поэтики.	Знать: тема поэта и поэзии в творчестве Ахматовой, уметь анализировать стихотворения	Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.	формировать навыки самоанализа и самоконтроля.	Практикум. Работа в группах (анализ стихотв.-частично)	1
84	Н. А. Заболоцкий. Слово о поэте. Стихи о человеке и природе: «Я не ищу гармонии в природе...», «Завещание».	Н.А. Заболоцкий. Слово о поэте. Философский характер лирики поэта. Тема гармонии с природой, любви и смерти. «Я не ищу гармонии в природе...», «Завещание».	Знать: краткие сведения о жизни и творчестве поэта, философские размышления поэта авторская позиция в произведениях, уметь анализировать стихотворение (частично)	Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.	формировать навыки самоанализа и самоконтроля.	Выразительное чтение стихотворений, анализ стихотворений (работа в группах), устный рассказ о писателе	1
85	Н. А. Заболоцкий. Тема любви и смерти в лирике поэта: «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевельный куст», «О красоте человеческих лиц»	Н.А. Заболоцкий. «Где-то в поле возле Магадана», «Можжевельный куст», «О красоте человеческих лиц», «Завещание».		Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.	: формировать навыки самоанализа и самоконтроля.		1
86	М. А. Шолохов. Слово о писателе. «Судьба человека»:	М.А. Шолохов. Слово о писателе. «Судьба	Знать: краткие сведения о жизни и творчестве	Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.	формирование навыков взаимодействия в группе по	Подготовка электронной презентации «Рассказ „Судьба	1

		проблематика и образы	человека». Образ главного героя. Судьба человека и судьба Родины. Смысл названия рассказа.	писателя, образ главного героя, авторская позиция в произведении, смысл названия рассказа, уметь давать характеристику	Коммуникативные УУД: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. Регулятивные УУД: уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения.	алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	человека“ в иллюстрациях»	
	87	М. А. Шолохов. «Судьба человека»: поэтика рассказа	Особенности авторского повествования в рассказе судьба человека. Композиция рассказа, автор и рассказчик, сказовая манера повествования. Роль пейзажа, широта реалистической типизации, особенности жанра. Реализм Шолохова в рассказе-эпопее.	Знать: особенности повествования, композиция, автор и рассказчик, сказ, роль пейзажа, реалистическая типизация, реализм, уметь анализировать эпизод, наблюдать над композицией произв.	Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.	формировать навыки самоанализа и самоконтроля.	Написание отзыва (рецензии) на кинематографическую версию рассказа или письменный ответ на вопрос «Каков смысл названия рассказа „Судьба человека“?».	1
	88	Б. Л. Пастернак. Слово о поэте. Стихи о природе и любви: «Красавица моя, вся стать...», «Перемена», «Весна в лесу».	Б.Л. Пастернак. Слово о поэте. Философская глубина лирики поэта. Вечность и современность в стихах о природе и любви.	Знать: краткие сведения о жизни и творчестве поэта, философские размышления поэта, авторская позиция в	Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.	формировать навыки самоанализа и самоконтроля.	Устное сообщение о жизни и творчестве поэта, коллективный диалог - анализ стихотв., выр. чтение, сочинение-миниатюра	1

89	Б. Л. Пастернак. Философская лирика поэта: «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всём мне хочется дойти до самой сути...»	«Красавица моя, вся статья...», «Перемена», «Весна в лесу», «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всем мне хочется дойти до...».	стихотворениях, уметь анализировать стихотворения, создавать творческую работу	Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала	: формировать навыки самоанализа и самоконтроля.	творческая работа	1
90	А. Т. Твардовский. Стихи о родине, о природе: «Урожай», «Весенние строчки», «О сущем» и другие стихотворения	А.Т. Твардовский. Слово о поэте. Раздумья о Родине и природе. Интонация и стиль стихотворений «Урожай», «Весенние строчки».	Знать: краткие сведения о жизни и творчестве поэта, образ Родины и природы в стихотворениях, уметь выр. читать, определять авт. позицию, высказывать свою точку зрения, рецензировать, создавать творч. работу	Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.	формировать навыки самоанализа и самоконтроля.	Выр. чтение, рецензирование выр. чтения, устное сообщение-презентация, сочинение-миниатюра	1
91	. А. Т. Твардовский. Стихи поэта-воина: «Я убит подо Ржевом...», «Я знаю, никакой моей вины...».	А.Т. Твардовский. Раздумья о Родине и природе. «Я убит подо Ржевом». Проблемы и	Знать: авторская позиция и способы её реализации в стихотворении «Я убит подо Ржевом», проблематика	Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять	формировать навыки самоанализа и самоконтроля.	Выр. чтение стихотворений, работа в группах (анализ стихотворений), устный ответ	1

			интонации стихотворений о войне.	стихотворений о войне, уметь анализировать стихотворение	меры усвоения изученного материала.			
	92	А. И. Солженицын. «Матрёнин двор»: проблематика, образ рассказчика	А.И. Солженицын. Слово о писателе. «Матрёнин двор». Картины послевоенной деревни. Образ рассказчика. Тема праведничества в рассказе.	Знать: краткие сведения о жизни писателя, образ послевоенной деревни, рассказчика, тема праведничества, уметь анализировать эпизод	Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	формирование навыков индивидуально го выполнения диагностическ их заданий по алгоритму решения литературоведч еской задачи.	Пересказ, устный рассказ о писателе, формулирование вопросов к произведению, коллективный диалог	1
	93	А. И. Солженицын. «Матрёнин двор»: образ Матрёны, особенности жанра рассказа-притчи	Образ праведницы в рассказе «Матренин двор». Трагизм её судьбы. Нравственный смысл рассказа-притчи.	Знать: образ Матрены, жанр произведения, уметь анализировать эпизод, давать характеристику)	Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	формирование навыков индивидуально го выполнения диагностическ их заданий по алгоритму решения литературоведч еской задачи.	Работа в группах (анализ эпизода), устный ответ , характеристика героя	1
	94	Контрольная работа за четвёртую четверть	Письменные ответы на проблемные вопросы и тестирование по произведениям прозы и поэзии XX века	Знать содержание изученных произведений	Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). Коммуникативные УУД: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	формирование устойчивой мотивации к индивидуальн ой и коллективной творческой деятельности.	Письменные ответы на вопросы: 1. В чём поэтическое новаторство стиха в лирике М. И. Цветаевой? 2. Как проявился	2

					<p>Регулятивные УУД: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p>		<p>философский характер отношения к жизни в лирике Б. Л. Пастернака?</p> <p>3. В чём жизненный подвиг Андрея Соколова (по рассказу «Судьба человека»)?</p> <p>4. Как в судьбах героев рассказа «Матрёнин двор» отразились события истории России в послевоенное время?</p> <p>5. Каковы способы создания трагического пафоса в лирике А. А. Ахматовой и А. Т. Твардовского?</p> <p>6. Что сближает Матрёну и Андрея Соколова (по рассказам «Судьба человека» и «Матрёнин двор»)?</p>
<p><i>Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX века (2 ч)</i></p>							

95-96	Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX века	Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX-XX веков	Знать: темы и идейно-художественное своеобразие русских песен и романсов на стихи русских поэтов, уметь определять темы и авторскую позицию, наблюдать худ. Особенности произ.	Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.	формировать навыки самоанализа и самоконтроля.	Составление письменного отзыва на песню или романс на стихи русских поэтов XIX века	1
-------	--	--	--	---	--	---	---

Из зарубежной литературы (6ч)

97	Г.В.Катулл «Нет, ни одна среди женщин такой похвалиться не может...», «Нет, не надейся приязнь заслужить и признательность друга...»	Античная лирика. Катулл. Слово о поэте. «Нет, ни одна среди женщин...», «Нет, не надейся приязнь заслужить...». Чувства и разум в любовной лирике поэта. Пушкин как переводчик Катулла («Мальчику»). Гораций. Слово о поэте. «Я воздвиг	Знать: античная литература, краткие сведения о жизни и творчестве Катулла, Горация, авторская позиция в стих. поэтов и способы её реализации, античное наследие в русской литературе, уметь определять	Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.	формировать навыки самоанализа и самоконтроля.	Выразительное чтение, задания по группам	1
----	--	---	--	---	--	--	---

			памятник...». Поэтическое творчество и поэтические заслуги стихотворцев. Традиции оды Горация в русской поэзии.	авторскую позицию, проследить связи русской и античной литературы				
	98	Данте Алигьери. «Божественная комедия» (фрагменты)	Данте Алигьери. Слово о поэте. «Божественная комедия» (фрагменты). Множественность смыслов поэмы, её универсально-философский характер.	Знать: краткие сведения о жизни поэта, поэма «Божественная комедия» (содержание), множественность смыслов, философские обобщения в произв., уметь составлять тезисы	Познавательные УУД: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Коммуникативные УУД: уметь определять общую цель и пути ее достижения. Регулятивные УУД: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.	Составление тезисов, смысловое чтение, схема, устный ответ	1
	99-100	У.Шекспир «Сонет 33». «Гамлет»: образ главного героя (обзор с чтением отдельных сцен).	У. Шекспир. Слово о поэте. «Гамлет».(обзор с чтением отдельных глав). Гуманизм эпохи Возрождения. Общечеловеческое значение героев Шекспира. Одиночество Гамлета в его	Знать: краткие сведения о жизни творчестве писателя, эпоха Возрождения, содержание трагедии «Гамлет», образ Гамлета, конфликт Гамлета с веком, уметь	Познавательные УУД: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. Коммуникативные УУД: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Регулятивные УУД: уметь определять меры усвоения изученного материала.	формировать навыки самоанализа и самоконтроля.	Устное сообщение о жизни и творчестве писателя, анализ эпизода – коллективный диалог, характеристика героя, работа со словарем	2

			конфликте с реальным миром «расшатавшегося века»	анализировать эпизод, уметь работать со словарем				
10 1	И.-В. Гёте. «Фауст»: сюжет и проблематика (обзор с чтением отдельных сцен) идейный смысл трагедии (обзор с чтением отдельных сцен)	И.-В. Гёте. Слово о поэте. «Фауст». (Обзор с чтением отдельных сцен). Эпоха Просвещения. Философская трагедия. Противостояние добра и зла, Фауста и Мефистофеля. Поиски справедливости и смысла человеческой жизни.	Знать: краткие сведения о поэте, эпоха Просвещения, философская трагедия, конфликт в произведении, авторская позиция в произведении, уметь составлять тезисы	Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	формирование навыков индивидуально го выполнения диагностическ их заданий по алгоритму решения литературоведч еской задачи.	Пересказ статьи учебника, смысловое чтение, составление тезисов	1	
10 2	Выявление уровня литературного развития выпускников основной школы	Письменные ответы на вопросы и тестирование по изученным произведениям	Уметь создавать монологическое высказывание – ответ на вопрос. Знать содержание изученных произведений	Познавательные УУД: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию. Регулятивные УУД: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	формирование навыков индивидуально го выполнения диагностическ их заданий по алгоритму решения литературоведч еской задачи.	Выполняют самостоятельную работу	1	