

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
Зимняцкая средняя общеобразовательная школа  
Серафимовичского района Волгоградской области**

Утверждаю.  
Директор МКОУ Зимняцкой СОШ  
\_\_\_\_\_ Е.Н. Агапцова  
« 31 » августа 2023 г.

**Адаптированная рабочая программа  
по предмету «Родная русская литература»  
для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья  
9 класс**

**составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, Примерной программы основного общего образования по родной литературе, ООП ООО МКОУ Зимняцкой СОШ, учебного плана на 2023-2024 учебный год.**

Рассмотрено. Одобрено.

Протокол заседания ТГ гуманитарного  
цикла № 1 от 29 августа 2023 г.

Рук. ТГ \_\_\_\_\_ Шубина О.В.

***Составитель: учитель русского языка и литературы  
Моисеева Анна Сергеевна***

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **Нормативная правовая основа**

для разработки настоящей примерной программы по учебному предмету **«Родная (русская) литература»** составляют следующие документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» ( с изменениями и дополнениями, внесёнными Федеральным законом от 3 августа 2018 года № 317 – ФЗ: Ст. 11 Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты (п.5.1.) Ст. 14 Язык образования(п.4.6).
2. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12. 2015 №1577 (п.п.11.1, 11,2; п. 11.3(п.4); п.18.3.1)
3. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05 – 192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ»
4. Письмо Минобрнауки России от 09. 10, 2017 г. № ТС – 945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»
5. Письмо Минобразования Новосибирской области от 10.09. 2018 № 8925 – 03/25 «Об обязательном введении родного языка».
6. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
7. приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);
8. «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;
9. «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155.

**Программа включает** пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения русской родной литературы, даётся общая характеристика курса, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии, планируемые результаты освоения курса на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Русская родная литература». Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родная (русская) литература»

#### **Цели изучения учебного предмета «Родная литература (русская)»**

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русской литературы изучение русской литературы как родной.

**Содержание программы** ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русской литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русской литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русской литературы в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным характером курса.

В соответствии с этим в курсе русской родной литературы актуализируются следующие **цели**:

- воспитание духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, чувством патриотизма через приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской родной литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.

**Место учебного предмета «Родная литература (русская)» в учебном плане**

Важное значение в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет русская художественная литература. Она обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим возможность формировать ценностно-мировоззренческие ориентиры.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» в 9 классе рассчитано **на 0,5 часа в неделю, всего 17 часов в год.**

**Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература».**

***Место учебного предмета «Родная (русская) литература» в учебном плане.***

Учебный план предусматривает обязательное изучение родной (русской) литературы на этапе основного общего образования. Основная программа по курсу «Родная (русская) литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования — воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства учащегося.

В родной (русской) литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Программа по родной (русской) литературе составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на следующую учебную нагрузку: 9 класс – 34 часа.

### **9 класс: 17 часов**

#### **Своеобразие родной литературы (1 час)**

Своеобразие родной литературы

#### ***Русский фольклор(1 час)***

Русский фольклор. Обзор.

#### ***Древнерусская литература.(1 час)***

Древнерусская литература. Нравственные идеалы. Летопись, житие, поучение. Обзор

#### ***Русская литература XIX века (2часа)***

Романтизм в русской родной литературе. Баллады Жуковского. А.С. Пушкин - родоначальник русской литературы. Поэты пушкинской поры

#### ***Русская литература XX века (9ч)***

Поэзия Блока, Пастернака, Есенина, Ахматовой. «Моя революция» В. Маяковский. Проблематика литературы XX века М.Шолохов. Рассказ «Родинка» Выразительное чтение А.Толстой «Князь Серебряный». Проблема нравственного выбора в родной русской литературе. Обзор Б. Екимов «Ночь исцеления» Нравственные ценности в родной русской литературе Ю.Бондарев «Простите нас» Образ России в поэзии XX века Анализ стихотворений по выбору Драматургия как жанр родной русской литературы

#### ***Русская поэзия XIX- XX веков(1час)***

Русские поэты XIX- XX веков

#### ***Литература Великой Отечественной войны(2 ч)***

Тема подвига в родной русской литературе. Обзор Подведение итогов учебного года

## Календарно-тематическое планирование

Дата	№	Тема урока	Содержание	Планируемые результаты			Характеристика основных видов деятельности	Колличество часов
				предметные	метапредметные	личностные		
<b>Своеобразие родной литературы (1 ч)</b>								
	1.	Своеобразие родной литературы	Извлечение необходимой информации из текста; построение речевых высказываний. Переработка и преобразование информации из одной формы в другую (составление план, таблицу, схему).	<b>Знать</b> особенности извлечения необходимой информации из текста <b>Уметь</b> собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, конспекта Научиться определять свой уровень литературного развития	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Формирование «стартовой» мотивации к обучению, самосовершенствованию	Определяют идейно-исторический замысел художественного произведения	1
<b>Русский фольклор(1ч)</b>								

	2	Русский фольклор. Обзор	Устное народное творчество. Виды и жанры УНТ. Структура, особенность, отличие пословиц от поговорок, их народная мудрость	<b>Знать</b> особенности характеристики героев. <b>Уметь</b> анализировать произведения разных жанров; выявлять и осмысливать формы оценки героев, событий, характер взаимоотношений с «читателем» как адресатом.	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	По группам определяют жанровое своеобразие произведений. Участвуют в коллективном диалоге.	1
--	---	-------------------------	---	--	---	---	--	---

#### Древнерусская литература (1ч)

	3	Древнерусская литература. Нравственные идеалы. Летопись, житие, поучение. Обзор	Древнерусская литература. Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров. Исторические события и вымысел. Отражение народных идеалов.	<b>Знать</b> традиции древнерусской литературы; характерные родо-жанровые черты. <b>Уметь</b> выражать личное отношение, аргументировать свою точку зрения	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму).  <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки коллективного взаимодействия при само-	формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары, группы. Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения	Работают со статьёй, читают выразительно фрагменты произведения древнерусской литературы, характеризуют героя, выявляют характерные для	1
--	---	---	--	---	--	--	---	---

					диагностике.	литературо- ведческой задачи	произведений темы, образы и приемы изображения человека ,заполняют таблицу. Находят цитатные примеры из произведения для составления аргументации (характеризу ют героя)	
<b>Русская литература XIX века (2ч)</b>								
	4	Романтизм в русской родной литературе. Баллады Жуковского	Авторское отношение, средства художественной выразительности, литера- турные приемы.	<b>Знать</b> особенности приемов изображения человека. <b>Знать</b> национальные черты в образах героев баллад. <b>Уметь</b> анализировать и сопоставлять произведения. <b>Уметь</b> находить в тексте информацию по заданной теме; давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения.	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меру усвоения изученного материала. <i>Коммуникативные:</i> у меть делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	формирование навыков взаимо- действия в группе по алгоритму вы- полнения задачи при консульта- тивной помощи учителя	Подбирают и обобщают дополнительн ый материал о биографии и творчеству писателя, истории создания произведения , прототипах с использовани ем ресурсов интернета.	1

5	А.С. Пушкин - родоначальник русской литературы. Поэты пушкинской поры	<b>Образная система. Художественный образ. Герой. Пейзаж. Психологизм. Конфликт. Лирическое отступление</b>	<b>Знать</b> особенности характеристики лирического героя. <b>Уметь</b> выразительно читать произведение, передавая личное отношение к произведению	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).  <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	формирование навыков анализа, самоанализа и самоконтроля	Выразительно читают текст и выполняют устное рецензирование выразительного чтения	1
---	---	---	--	--	--	---	---

**Русская литература XX века (9ч)**

6	Поэзия Блока, Пастернака, Есенина, Ахматовой, «Моя революция» В. Маяковский	Роман, тема, идея, настроение, языковые средства выразительности, стихотворный размер.	<b>Знать</b> особенности характеристики образа в лирическом произведении. <b>Уметь</b> находить схожие образы в разных произведениях творчества одного поэта.	<b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Ответы на вопросы; выразительно чтение, комментирование лирического произведения.	1
---	---	--	--	---	--	---	---



7	Проблематика литературы ХХ века	Чтение статьи о писателе; осмысление сюжета произведения, ответы на вопросы, пересказ (краткий, выборочный, от лица героя); установление ассоциативных связей с произведением живописи, комментирование художественного текста	<b>Знать</b> способы и характерные приемы изображения человека. <b>Уметь</b> выявлять и осмысливать формы авторского замысла. Объяснять свое понимание эстетической проблематики произведения	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.	формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя	Письменно анализируют лирические произведения по плану	1
8	М.Шолохов. Рассказ «Родинка»	Образная система. Художественный образ. Герой. Пейзаж. Психологизм. Конфликт.	<b>Знать</b> формы и способы успешного взаимодействия для достижения поставленных целей. <b>Уметь</b> отбирать и использовать речевых средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.)	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Характеризуют героя, выявляют характерные для произведений темы, образы и приемы изображения человека.	1
9	А.Толстой «Князь Серебряный». Анализ эпизода	Авторское отношение, средства художественной выразительности, литературные приемы.	<b>Знать</b> формы и способы успешного взаимодействия для достижения поставленных целей. <b>Уметь</b> отбирать и использовать речевых средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.)	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения	Личностные: формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Выполняют индивидуальное задание в проектной деятельности группы	1

10	Проблема нравственно о выбора в родной русской литературе. Обзор	Чтение статьи учебника, чтение текста и его полноценное восприятие; ответы на вопросы;	<b>Знать</b> особенности сюжета произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание.	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения.	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Чтение, восприятие художественного текста; осмысление сюжета, событий, характеров, устное словесное рисование	1
11	Б. Екимов «Ночь исцеления»	Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.	<b>Знать</b> особенности сюжета произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание. <b>Уметь</b> объяснять свое понимание эстетической проблематики произведения; подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать	формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Характеризуют сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание. Подбирают цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.	1
12	Нравственные ценности в родной русской литературе. Ю.Бондарев «Простите	Тема, идея, характеристика главных героев, изобразительно-выразительные средства	<b>Знать</b> сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание; материал о биографии и творчеству писателя, истории создания цикла.	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е.	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Дают письменный ответ на вопрос по тексту произведения.	1

		нас»		<b>Уметь</b> выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев. Составлять характеристику героя. Объяснять свое понимание эстетической проблематики произведения	формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения		Подбирают цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.	
	13	Образ России в поэзии XX века. Анализ стихотворений по выбору	Тема, идея, настроение, языковые средства выразительности, стихотворный размер.	Выявлять способы и средства раскрытия образа главного героя произведения. Уметь анализировать лирические произв. и самостоятельно делать выводы.	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Читают выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы XX века. Чтение, восприятие художественного текста; осмысление сюжета, событий, характеров, устное словесное рисование	1
	14	Драматургия как жанр родной русской литературы	Чтение драматического произведения; выборочный пересказ отдельных эпизодов, ответы на вопросы; устное словесное	Развивать навыки определения видов драматического рода словесности.	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).  <i>Регулятивные:</i> уметь	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консульта-	Выразительно чтение эпизодов рассказа, ответы на вопросы,	1

			рисование; сопоставление иллюстраций художников с текстом произведения		определять меры усвоения изученного материала. <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	тивной помощи учителя	поиск изобразитель но- выразительны х средств	
<b>Русская поэзия XIX- XX веков(1ч)</b>								
	15	Русские поэты XIX- XX веков	Тема, идея, настроение, языковые средства вырази- тельности, стихотворный размер.	<b>Знать</b> материал о биографии и творчестве поэтов, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов интернета. <b>Уметь</b> выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, составлять характеристики героев	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Формирование устойчивой моти- вации к индивиду- альной и коллек- тивной творческой деятельности	Чтение, восприятие художественн ого текста; осмысление сюжета, событий, характеров, устное словесное рисование	1
<b>Литература Великой Отечественной войны(2ч)</b>								
	16	Тема подвига в родной русской литературе	Чтение статьи учебника, чтение текста и его полноценное восприятие; ответы на вопросы;	<b>Знать</b> сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание; материал о биографии и творчеству писателя, истории создания цикла. <b>Уметь</b> выявлять и осмыслять формы авторской оценки	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.  <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь	Формирование устойчивой моти- вации к индивиду- альной и коллек- тивной творческой деятельности	Чтение, восприятие художественн ого текста; осмысление сюжета, событий, характеров, устное	1

				героев. Составлять характеристику героя. Объяснять свое понимание эстетической проблематики произведения	строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач		словесное рисование	
	17	Подведение итогов учебного года.	Творчество писателей и поэтов	<b>Знать</b> особенности сюжета произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание. <b>Уметь</b> объяснять свое понимание эстетической проблематики произведения; подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.  <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах.	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	Устное словесное рисование, комментирование художественного текста - коллективное проектирование.	1