

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Зимняцкая средняя общеобразовательная школа
Серафимовичского района Волгоградской области**

Утверждаю.
Директор МКОУ Зимняцкой СОШ
_____ Е.Н. Агапцова
« 31 » августа 2023 г.

**Адаптированная рабочая программа
по предмету «Родная русская литература»
для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья
8 класс**

составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, Примерной программы основного общего образования по родной литературе, ООП ООО МКОУ Зимняцкой СОШ, учебного плана на 2023-2024 учебный год.

Рассмотрено. Одобрено.
Протокол заседания ТГ гуманитарного
цикла № 1 от 29 августа 2023 г.
Рук. ТГ _____ Шубина О.В.

**Составитель: учитель русского языка и литературы
Моисеева Анна Сергеевна**

Раздел 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе для 8-го класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 08.06.2020 [№ 165-ФЗ](#), от 31.07.2020 №304-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577, от 31.05.2021 № 287);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (в ред. Приказов Минпросвещения России от 23.12.2020 №766);
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 года № 1/15), в редакции протокола №1\20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию.
- Рабочая программа по предмету родная литература составлена в соответствии с основной образовательной программой основного общего образования (ФГОС 6-9 классы) МБОУ гимназии г. Советский, утвержденной приказом от 31.08.2022 г. №444 «Об утверждении основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2022-2023 учебный год».

Ввиду психологических особенностей детей с ЗПР, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития (развитие мелкой моторики пальцев, навыков каллиграфии).
2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:
 - развитие зрительного восприятия и узнавания;
 - развитие зрительной памяти и внимания;
 - формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
 - развитие пространственных представлений и ориентации;
 - развитие представлений о времени;
 - развитие слухового внимания и памяти;
3. Развитие основных мыслительных операций:
 - навыков соотносительного анализа; - навыков группировки и классификации; - умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
 - умения планировать деятельность;
 - развитие комбинаторных способностей.
4. Развитие различных видов мышления:
 - развитие наглядно-образного мышления;
 - развитие словесно-логического мышления (умения видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы детей.

6. Коррекция и развитие речи.

7. Совершенствование представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

8. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Данная адаптированная образовательная программа (АООП) составлена для обучающихся 8е класса, с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей. Программа также учитывает рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии.

Данная программа построена с учетом специфики усвоения учебного материала детьми, испытывающими трудности в обучении, причиной которых является ЗПР и предполагает изучение курса родной литературы за 7 класс не ниже государственного уровня обязательных требований.

Задачи:

1. Адаптирование образовательного процесса в соответствии с особенностями развития обучающихся с ЗПР.

2. Стимулирование интереса обучающегося к познавательной и учебной деятельности.

3. Развитие умений и навыков самостоятельной учебной деятельности.

Изучение данного курса для обучающихся с ЗПР направлено на достижение следующих **целей:**

- овладение системой знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования;
- интеллектуальное развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе, свойственных физической деятельности: ясности и точности мысли, критичности мышления, интуиции, логического мышления, элементов алгоритмической культуры, пространственных представлений, способности к преодолению трудностей;
- развитие высших психических функций, умение ориентироваться в задании, анализировать его, обдумывать и планировать предстоящую деятельность.

Темп изучения материала для детей с ЗПР должен быть индивидуальным. Достаточно времени должно отводиться на отработку основных умений и навыков, отвечающих обязательным требованиям, на повторение, в том числе коррекцию знаний за курс русского языка предыдущих классов. Отработка основных умений и навыков осуществляется на достаточном количестве посильных упражнений. Задания должны быть разнообразны по форме и содержанию, включать в себя игровые и практические моменты.

Формирование важнейших умений и навыков происходит на фоне развития продуктивной умственной деятельности: обучающиеся учатся анализировать, выделять существенное, находить общее, делать несложные выводы и обобщения, переносить несложные приемы в нестандартные ситуации; обучаются логическому мышлению, приемам организации мыслительной деятельности. Важнейшее условие правильного построения учебного процесса - это доступность и эффективность обучения, что достигается выделением в каждой теме главного и дифференциацией материала, отработкой на практике полученных знаний.

Во время осуществления учебного процесса нужно иметь в виду, что учебная деятельность должна быть богатой по содержанию, требующей от школьника интеллектуального напряжения, но одновременно обязательные требования не должны быть перегруженными по охвату материала и доступны ребенку. Только доступность и понимание помогут вызвать у таких учащихся интерес к обучению.

Немаловажным фактором в обучении таких детей является доброжелательная, спокойная атмосфера, атмосфера доброты и понимания.

Один из принципов работы с данными обучающимися - это речевое развитие, что ведет непосредственным образом к интеллектуальному развитию: учащийся должен проговаривать ход своих рассуждений, пояснять свои действия при выполнении различных заданий. Выполнение письменных заданий предваряется языковым анализом материала с целью предупреждения ошибок. Любой записываемый материал должен проговариваться. Учащиеся

должны объяснять действия, вслух высказывать свои мысли, мнения, ссылаться на известные правила, факты, предлагать способы выполнения, задавать вопросы

Особенностью организации учебного процесса по данному курсу является выбор разнообразных видов деятельности с учетом психофизических особенностей обучающихся, использование занимательного материала, включение в урок игровых ситуаций, направленных на снятие напряжения, переключение внимания детей с одного задания на другое и т. п. Особое внимание уделяется индивидуализации обучения и дифференцированному подходу в проведении занятий.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная.

Технологии, используемые в обучении: обучение в сотрудничестве, развивающее обучение, информационно - коммуникационные, здоровьесбережения.

Обучающиеся с ЗПР из-за особенностей своего психического развития трудно усваивают программу по русскому языку. В силу особенностей развития нуждаются в дифференцированном и индивидуальном подходе, дополнительном внимании. В связи с этим в Программу необходимо включить раздел «Коррекционно-развивающая работа», в котором указаны коррекционные задачи, решаемые педагогом в процессе обучения, целью которых является развитие мыслительных операций, образного мышления, памяти, внимания, речи, а также осуществляется ликвидация пробелов в знаниях, закрепление изученного материала, отработка алгоритмов, повторение пройденного.

Коррекционно-развивающая работа

Для обучающегося характерен недостаточный уровень развития отдельных психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления), снижение уровня интеллектуального развития, низкий уровень выполнения учебных заданий, низкая успешность обучения. Поэтому при изучении русского языка требуется интенсивное интеллектуальное развитие на материале, отвечающем особенностям и возможностям учащихся.

Важнейшими **коррекционными задачами** курса «Родная литература» являются развитие логического мышления и речи учащихся, формирование у них навыков умственного труда, планирование работы, поиск рациональных путей ее выполнения, осуществление самоконтроля. Школьник должен научиться грамотно и аккуратно делать записи, уметь объяснить их. Дети с ЗПР из-за особенностей своего психического развития трудно усваивают программу, так как затруднено логическое мышление, образное представление.

Усвоение материала будет более эффективным, если умственная деятельность будет сочетаться с практической. Таким образом, доступная, интересная деятельность, ощущение успеха, доброжелательные отношения являются непременным условием эффективной работы с детьми ЗПР. Все основные понятия вводятся на наглядной основе.

При организации учебных занятий с обучающимся с ЗПР планируется :

1. Осуществлять индивидуальный подход к обучающимся.
2. Предотвращать наступление утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и т.д.).
3. Использовать методы обучения, которые активизируют познавательную деятельность детей, развивают их речь и формируют необходимые навыки.
4. Корректировать деятельность обучающихся.
5. Использовать систему повторения учебного материала обучения на уроках.
6. Проявлять особый педагогический такт. Постоянно подмечать и поощрять малейшие успехи ребёнка, своевременно и тактично помогать, развивать в нем веру в собственные силы и возможности

Формы индивидуальной работы при обучении родной литературы обучающихся с ЗПР:

- Составление карточек индивидуальных заданий по темам (карточки, схемы, таблицы, занимательный материал, иллюстрации и т.д.)

- Специальные индивидуальные задания на уроке.
- Дифференцированные задания при проверочной, самостоятельной и контрольной работах.
- Предупреждающие опросы.
- Выполнение заданий по индивидуальным карточкам дома.
- Проведение консультаций. Проверка индивидуальных заданий в присутствии ученика.

Рекомендации, которые необходимо помнить при адаптированном обучении:

1. При опросе необходимо: давать алгоритм ответа; разрешать пользоваться планом, составленным при подготовке домашнего задания; давать больше времени для подготовки к ответу у доски; разрешать делать предварительные записи, пользоваться наглядными пособиями.
2. По возможности задавать обучающемуся наводящие вопросы, которые помогут ему последовательно изложить материал.
3. Систематически проверять усвоение материала по темам уроков, на которых обучающийся отсутствовал по той или иной причине.
4. В ходе опроса и при анализе его результатов создать атмосферу доброжелательности.
5. В процессе изучения нового материала внимание слабоуспевающего ученика обращается на наиболее сложные разделы изучаемой темы. Необходимо чаще обращаться к нему с вопросами, выясняющими понимание учебного материала, стимулировать вопросы при затруднениях в усвоении нового материала.
6. В ходе самостоятельной работы на уроке обучающимся по адаптированной программе рекомендуется давать упражнения, направленные на устранение ошибок, допускаемых им при устных ответах или в письменных работах.
7. Необходимо отмечать положительные моменты в их работе, затруднения и указывать способы их устранения, оказывать помощь с одновременным развитием самостоятельности в учении.

Учебный и дидактический материал.

При освоении вариант АООП обучающиеся с ЗПР обучаются по базовым учебникам для сверстников, не имеющих ограничений здоровья

Корректирующие мероприятия на уроках:

- Частая смена учебной деятельности;
- Использование наглядных материалов, средств ТСО;
- использование образцов для оформления работ;
- организация повторения, самостоятельный поиск информации по учебнику;
- изменение темпа изложения;
- Дифференцированные задания

Программа предусматривает обязательное изучение родной литературы на этапе основного общего образования в **8 классе – 1 час в неделю, в год – 34 часа.**

2.Общая характеристика учебного предмета.

Родная русская литература принадлежит образовательной области «Родной язык и родная литература». Изучается с 5 по 9 классы. В обязательной части недельного учебного плана на изучение литературы в 7 классе отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана на 34 часа.

Главной целью изучения предмета «Родная литература» является воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;

- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

Срок реализации рабочей программы 1 год (2018 – 2019г.)

Планируемые результаты изучения предмета «Родная литература» в 8 классе

Личностные результаты:

- воспитание российской, гражданской идентичности: патриотизма, уважение к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию осознанного выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия социально значимым труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование позитивного отношения к здоровому и безопасному образу жизни;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
- значение семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение членов своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;

- использование различных источников информации (словарей, энциклопедии, интернет-ресурсы и другое) для решения познавательных и коммуникативных задач.

Достижение личностных результатов осуществляется в процессе реализации приоритетной цели литературного образования – «формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма».

Метапредметные результаты:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- определять понятия, создавать обобщение, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основание и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать, отстаивать своё мнение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Метапредметные результаты также включают:

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора учебной и познавательной деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребностей в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалификационного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты:

в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог; написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Ученик 8 класса научится:

- понимать образную природу словесного искусства, содержание изученных литературных произведений;
- правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений;
- выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть;
- осмысленно анализировать изучаемое в школе или прочитанного самостоятельно художественное произведение (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);
- определять принадлежности произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований (эпические и драматические тексты);
- обосновывать свое суждение, составлять характеристики героев, аргументированный отзыв о прочитанном произведении;
- выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторскую оценку в раскрытии содержания прочитанного произведения;
- составлять план изучаемого произведения;
- объяснять роль художественных особенностей произведения и работать со справочным аппаратом учебника;
- владеть монологической и диалогической речью, готовить сообщения, доклады;
- составлять письменный ответ на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
- выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания литературоведов, формулировать выводы;
- высказывать собственное суждение об иллюстрациях;
- сопоставлять произведения разных видов искусства, писать сочинения по картине;
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героям, характеризовать особенности сюжета, композиции, выявлять роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях.

Ученик 8 класса получит возможность научиться:

- создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определять свой круг чтения и оценивать литературные произведения;
- находить нужную информацию о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Раздел II. Содержание курса.

Введение. Образное отражение жизни в искусстве. Художественный образ. Литература как искусство слова. Другие виды искусства.

Устное народное творчество.

Собиранье песен как герой рассказа *К.Г.Паустовского* «Колотый сахар».

Русская старина.

Житийный жанр в древнерусской литературе.

Литература XIX века.

А.С.Пушкин.. «Повести Белкина» (обзор). «Метель». Роль случайности и предопределённости в жизни человека.

М.Ю.Лермонтов. Мотивы вольной кавказской природы, символические образы тюрьмы и узничества в лирике.

Н.В.Гоголь. «Ревизор». Жизненная основа комедии. Страх перед ревизором как основа развития комедийного действия. Общечеловеческое значение характеров комедии. Хлестаков и хлестаковщина. Высказывания героев, ставшие афоризмами. «Ревизор» в театре и кино.

И.С.Тургенев. «Вешние воды». Образ «тургеневской девушки»: скромность, обаяние, *решительность*. *Сложность характера Аси. Драма рассказчика, обрётённого на* одиночество. Приёмы психологической характеристики героев. «Андрей Колосов» - рассказ об искренности в любви. Сюжет и герои рассказов «Три встречи», «Часы». Литература конца XIX - начала XX века.

В.Г.Короленко. «Слепой музыкант». Проблема смысла жизни и назначения человека в рассказе. «Огоньки» - поэтическая миниатюра, утверждающая веру в светлые нача-ла жизни.

И.А.Бунин. Россия в лирических произведениях писателя. «Сверчок» Трагедия и самоотверженность «Маленького человека» в рассказе. Сюжет и герои рассказов «Крик», «Птицы небесные».

Максим Горький – убеждённый защитник идеи активного отношения к жизни. «Заветы отца» и другие «Сказки об Италии».

Литература XX века.

Н.А.Заболоцкий. Одухотворённость природы, единство в ней человека в стихотворениях поэта. Философская глубина, афористичность лирических произведений.

А.Т.Твардовский. «Василий Тёркин» (отдельные главы поэмы). История создания произведения. Утверждение жизнестойкости и оптимизма русского человека. Тема «большой» и «малой» родины. Юмор в поэме. Широкая популярность произведения во время Великой Отечественной войны и в наше время.

В.М.Шукшин. Тематика рассказов писателя.

Н.М.Рубцов. Патриотический характер лирики поэта. Общественные мотивы, преломляющиеся в «личном, частном».

Художественная литература, её особенности и значение (обобщение изученного).

Роды и виды литературы. Основные средства эпического изображения. Изобразительно-выразительные средства художественной речи. Стихотворная речь

Раздел III. Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 8 класса

В результате изучения литературы ученик должен знать:

основные биографические сведения об авторах изученных произведений;

роль важнейших эпизодов изученного произведения в развитии его темы, идейно-нравственного содержания в изображении характеров героев;

основные признаки понятий художественного образа, темы, идеи, сюжета, композиции художественного произведения;

некоторые особенности выражения авторского сознания(лирическое «я», рассказчик, роль «обрамления»);

средства изображения героев (портрет, речь, авторская характеристика); изобразительно-выразительные средства языка, особенности стихотворной речи;

родо-жанровые особенности эпических, драматических и лирических произведений (рассказ, повесть, поэма, комедия, трагедия, лирическое стихотворение).

В результате изучения литературы ученик должен уметь:

использовать элементы причинно-следственного и структурно-функционального анализа;

определять сущностные характеристики изучаемого объекта, самостоятельно выбирать критерии для сравнения, сопоставления, оценки, классификации объектов;

проводить поиск необходимой информации по заданной теме в источниках разного типа; отделять основную информацию от второстепенной;

развернуто обосновывать суждения, давать определения;

выбирать вид чтения в соответствии с поставленной целью;

владеть навыками редактирования текста, создания собственного текста;

характеризовать главных героев произведения, выявляя в каждом общее и индивидуальное, объяснять связь героев и событий в произведении;

выявлять авторское отношение к изображаемому;

пересказывать устно и письменно эпические и драматические произведения или их фрагменты;

писать сочинения-рассуждения на доступную тему, работать над отзывом о самостоятельно прочитанном произведении с выражением своего отношения к героям и событиям

Календарно-тематическое планирование

Дата	№	Тема урока	Содержание	Планируемые результаты			Характеристика деятельности учащихся	Ко л- во ча со в
				Предметные	Метапредметные	Личностные		
Введение 1ч								

	1	Введение. Искусство слова	Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому.	Знать образную природу словесного искусства; уметь самостоятельно делать выводы, создавать свои художественные образы	<i>Коммуникативные:</i> работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. <i>Познавательные:</i> отбирать и систематизировать материал на определенную тему.	Формировать готовность к самообразованию и самовоспитанию	Работа над словарем нравственных понятий (милосердие, сочувствие, сострадание), наблюдение над речью рассказчика.	1
--	---	---------------------------	--	---	---	---	---	---

Устное народное творчество 1ч

	2	Устное народное творчество. Народные песни.	Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве	Определять род и жанр литературного произведения; выразительно читать произведение; знать характеристику исторических песен	<i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <i>Регулятивные:</i> планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.	Осознать ответственность за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста.	Устное словесное рисование портретов участников диалога, выразительное чтение; комментирование художественного произведения, составление текста с иллюстрациями художников	1
--	---	---	---	---	--	---	--	---

Житийный жанр в древнерусской литературе 2ч

	3	Житие как жанр древнерусской литературы	Образное отражение жизни в древнерусской литературе.	Знать: жанр житие. Уметь анализировать худ. произв. и самостоятельно делать выводы, давать характеристику герою	<i>Коммуникативные:</i> работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. <i>Познавательные:</i> отбирать и систематизировать материал на определенную тему.	Осознавать возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей	Ответы на вопросы, поиск изобразительно-выразительных средств	1
	4	Особенности языка и стиля «Жития протопопа Аввакума,...»	История написания «Жития...». Художественные особенности жития. Житие как жанр литературы (начальные представления)	Работа с текстом. Уметь анализировать худ. произв. и самостоятельно делать выводы. Участвовать в диалоге.		Совершенствовать духовно-нравственные качества личности.	Чтение, восприятие художественного текста; осмысление сюжета, событий, характеров, устное словесное рисование	1

Литература XIX века. 19ч

5	История России в творчестве А.С.Пушкина Историческая основа повести «Капитанская дочка»	Отношение поэта к прошлому России. Отражение событий пугачевского восстания в художественном произведении и в историческом труде писателя. Эволюция замысла романа. Вымышленные герои и их подлинные прототипы	Жизнь и творческий путь великого поэта. История создания повести.	<i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <i>Регулятивные:</i> планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.	Совершенствовать духовно-нравственные качества личности.	Формирование умений творческого углубленного чтения, читательской самостоятельности, умений видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа, осваивание произведения как искусство слова, формирование речевых умений, умение составить план и пересказать прочитанное.	
6	Образ Гринева.	Тема, идея, план. Гринев в жизненных испыт Нравственная оценка личности героя. Гринев и Савельич. Роль эпиграфов аниях	Уметь анализировать худ. произв. и самостоятельно делать выводы.	<i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <i>Регулятивные:</i> планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета	Осознать ответственность за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста.	Выразительное чтение эпизодов рассказа, ответы на вопросы, поиск изобразительно-выразительных средств	1
7	Образ Пугачева в повести	Отношение автора и рассказчика к народной войне. Своеобразие личности Пугачева. Пугачев как историческое лицо и как художественный образ	Особенности изображения главного героя.		Осознавать возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей	Ответы на вопросы; выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, комментирование художественного произведения.	1

8	Образ Маши Мироновой, ее душевная стойкость, нравственная красота	Семья капитана Миронова. Маша Миронова — милый Пушкину тип русской женщины. Нравственная красота героини. Смысл названия романа	Уметь анализировать худ. произв. и самостоятельно делать выводы, давать характеристику герою	<p><i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><i>Регулятивные:</i> планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p> <p><i>Познавательные:</i> осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета</p>		<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексное повторение по итогам ДЗ, - составление вопросов к учебной статье, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - участие в коллективном диалоге, - комментирование выставленных оценок 	1
9	Художественные и композиционные особенности повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»	Идейно-художественная структура романа, способы выражения позиции автора. Жанровое своеобразие произведения. Историзм художественной литературы, реализм, роман (начальные представления)	Воспринимать и анализировать произведение. Самостоятельно проводить исследование художественного своеобразие в прозе.		<p>Формировать готовность к самообразованию и самовоспитанию</p> <p>Совершенствовать духовно-нравственные качества личности</p>	<p>Чтение, восприятие художественного текста; осмысление сюжета, событий, характеров, устное словесное рисование</p>	1

	10	РР Обучающее сочинение по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»	Тема, идея, план. Гринев в жизненных испытаниях	Соблюдать признаки вы-бранного жанра сочи- ния; уметь выразить свое отношение к предложен- ным темам. Выбрать тему и жанр со- чинения; составить план к выбранной теме; сформулироват ь идею, подобрать цитатный ма- териал; аргументироват ь свою точку зрения; ре- дактировать написанное сочинение.	<i>Коммуникативные:</i> работа ть в группе — устанавливать рабо-чие отношения, эффективно со-трудничать и способствовать продуктивной кооперации. <i>Регулятивные:</i> отбирать и сис-тематизировать материал на определенную тему. <i>Познавательные:</i> отбират ь и систематизировать материал на определенную тему.	Осознавать возможности русского языка для самовыраже-ния и развития творческих способностей	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - составление цитатного плана произведения; -выборочный пересказ эпизодов; - подбор цитатных примеров	1
	11	Трагическое мироощущени е М.Ю.Лермонтова. Лирика.	История создания стихотворения. Обогащение лирики мотивами пробуждения души к творчеству	Знать: основные факты жизни и творчества М. Ю.Лермонтова. Художе- ственные особенности лирики. Уметь выполнять ана- лиз поэтического про- изведения	<i>Коммуникативные:</i> работа ть в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <i>Регулятивные:</i> самостояте льно выделять и формулировать поз- навательную цель, искать и вы-делять необходимую информа-цию.	Осознать ответственность за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста.	Ответы на вопросы; выразительное чтение.	1

	1 2	Образ главного героя поэмы М.Ю.Лермон- това «Мцыри»	Слово о поэте. История создания поэмы «Мцыри». Тема и идея произведения. Философский смысл эпиграфа. Композиция поэмы	Выявлять способы и средства раскрытия об- раза главного героя про- изведения.	<i>Познавательные:</i> отбира- ть и систематизировать материал на определенную тему.	Осознать ответственность за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста.	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение по итогам ДЗ, - составление вопросов к учебной статье, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - участие в коллективном диалоге, - комментирование выставленных оценок	1
--	--------	---	---	---	---	--	--	---

	1 3	РР Выразительно е чтение отрывков поэмы	Трагическое противостояние человека и обстоятельств. Романтический герой. Свободолюбие личности в поэме. Роль вступления, лирического монолога, пейзажа в поэме	Художественно - выразительные средства речи. Выразительно читать отрывки из поэмы.	<i>Коммуникативные:</i> работа ть в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <i>Регулятивные:</i> определять цели предстоящей речевой деятельности, планирование действий, оценивание достигнутых результатов. <i>Познавательные:</i> осуществ лять сравнение, классификацию, под руководством учителя выбирая основания и критерии для указанных логических операций.	Осознавать возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей	Ответы на вопросы; выразительное чтение, комментирование художественного произведения.	1
--	--------	---	---	--	--	--	--	---

	1 4	РР Сочинение по поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри»	Эпизод «Исповедь Мцыри»	Соблюдать признаки вы-бранного жанра сочи- ния; уметь выразить свое отношение к предложен- ным темам. Выбрать тему и жанр со- чинения; составить план к выбранной теме; сформулироват ь идею, подобрать цитатный ма- териал; аргументироват ь свою точку зрения; ре- дактировать написанное сочинение.	<i>Коммуникативные:</i> слуша- ть и слышать друг друга, с достаточ-ной полнотой и точностью выра- жать свои мысли в соответ-ствии с задачами и условиями коммуникации. <i>Регулятивные:</i> планироват ь пу-ти достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познаватель- ных задач. <i>Познавательные:</i> осущест- влять поиск информации с использо-ванием ресурсов библиотек и Интернета.	Осознать ответственность за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста.	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - составление цитатного плана произведения; -выборочный пересказ эпизодов; - подбор цитатных примеров	1
--	--------	--	-------------------------	--	---	---	---	---

1 5	Н.В.Гоголя. История создания комедии «Ревизор»	Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничьей России. «Ревизор» в современных постановках	Знать: жанровые осо- бенности произведения. Уметь работать с тек- стом комедии.	<i>Коммуникативные:</i> работа ть в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <i>Регулятивные:</i> самостояте льно выделять и формулировать поз- навательную цель, искать и вы-делять необходимую информа-цию. <i>Познавательные:</i> отбират ь и систематизировать материал на определенную тему.	Формировать гото вность к самообразованию и самовоспитанию Совершенствовать духовно- нравственные качества личности	Ответы на вопросы; выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям, комментирование художественного произведения.	1
1 6	Образ Хлестакова в комедии «Ревизор». Хлестаков и «хлестаковщи на»	Мастерство Гоголя- драматурга в создании образа Хлестакова. Авторские средства раскрытия характера. Хлестаковщина как нравственное явление	Особенности изображе- ния главного героя.	<i>Коммуникативные:</i> слуша ть и слышать друг друга, с достаточ-ной полнотой и точностью выра жать свои мысли в соответ-ствии с задачами и условиями коммуникации. <i>Регулятивные:</i> планироват ь пу ти достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познаватель ных задач. <i>Познавательные:</i> осущест влять поиск информации с использо-ванием ресурсов библиотек и Интернета	Осознать ответственность за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста.	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллектив.работа (составление тезисного плана к уст.иписьм.ответу на проблемный вопрос), работа в парах (выразительное чтение отрывков с последующим рецензированием)., - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	1

	1 7	Образ городничего и чиновников	Мастерство построения интриги в пьесе. Особенности конфликта. Многозначность финала. Смысл эпиграфа	Уметь анализировать худ. произв. и самосто- ятельно делать выводы, давать характеристику герою	<i>Коммуникативные:</i> работа ть в группе — устанавливать рабо-чие отношения, эффективно со-трудничать и способствовать продуктивной кооперации. <i>Регулятивные:</i> определять цели предстоящей речевой деятель-ности, планирование действий, оценивание достигнутых результатов. <i>Познавательные:</i> осущест влять сравнение, классификацию, под руководством учителя выбирая основания и критерии для указанных логических операций.	Совершенствовать духовно- нравственные качества личности	Чтение, восприятие художественного текста; осмысление сюжета, событий, характеров	1
	1 8	Основной конфликт комедии «Ревизор». Особенн ости развития сюжета	Знаменитые сцены и знаменитые реплики комедии. Мастерство композиции и речевых характеристик. Авторские ремарки в пьесе	Уметь анализировать худ. произв. и самостоятельно делать выводы.	<i>Коммуникативные:</i> слуша ть и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью вы-ражать свои мысли в соответ-ствии с задачами и условиями коммуникации. <i>Регулятивные:</i> планироват ь пу-ти достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познаватель ных задач. <i>Познавательные:</i> осущест влять поиск информации с использо-ванием ресурсов библиотек и Интернета	Совершенствовать духовно- нравственные качества личности	Чтение, восприятие художественного текста; осмысление сюжета, событий, характеров, устное словесное рисование	1

1 9	РР Подготовка к домашнему сочинению по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»	Содержание изученного произведения	Соблюдать признаки вы- бранного жанра сочине ния; уметь выразить свое отношение к предложен- ным темам. Выбрать тему и жанр со- чинения; составить план к выбранной теме; сформулироват ь идею, подобрать цитатный ма- териал; аргументироват ь свою точку зрения; ре- дактировать написанное сочинение.	<i>Коммуникативные:</i> слуша ть и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выра жать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <i>Регулятивные:</i> планироват ь пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. <i>Познавательные:</i> осущест влять поиск информации с использо-ванием ресурсов библиотек и Интернета.	Осознавать возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - составление цитатного плана произведения; -выборочный пересказ эпизодов; - подбор цитатных примеров	1
2 0	Любовь в жизни И.С.Тургенева . История создания повести «Вешние воды»	Мастерство композиции ,главные герои	Основные факты жизни и творчества И.С. Тургене- ва. Знать: повесть		Формировать гото вность к самообразованию и самовоспитанию Совершенствовать духовно- нравственные качества личности	Чтение статьи о писателе, чтение повести и ее полноценное восприятие; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи, комментированное чтение; анализ текста.	1

	2 4	В.Г. Короленко. Лирические миниатюры.	Смысл названий и тематика лирических миниатюр	Уметь анализировать худ. произв. и самостоятельно делать выводы.	<i>Коммуникативные:</i> работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. <i>Познавательные:</i> отбирать и систематизировать материал на определенную тему.	Формировать готовность к самообразованию и самовоспитанию Совершенствовать духовно-нравственные качества личности	Выразительное чтение эпизодов рассказа, ответы на вопросы, поиск изобразительно-выразительных средств	1
	2 5	И.А. Бунин Лирика.	Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения. Рифма	Художественно-выразительные средства речи.	<i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <i>Регулятивные:</i> планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета	Совершенствовать духовно-нравственные качества личности	Формирование у учащихся деятельностиных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (составление тезисного плана к уст. и письм. ответу на проблемный вопрос), работа в парах (выразительное чтение отрывков с последующим рецензированием)., - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	1

	2 8	Н.А.Заболоцкий Лирика.	Поэтический мир стихотворения	Художественно - выразительные средства речи	<p><i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><i>Регулятивные:</i> планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p> <p><i>Познавательные:</i> осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.</p>	Совершенствовать духовно-нравственные качества личности	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <p>коллектив. работа (составление тезисного плана к уст. и письм. ответу на проблемный вопрос),</p> <p>работа в парах (выразительное чтение отрывков с последующим рецензированием).,</p> <p>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</p> <p>- комментирование выставленных оценок</p>	1
	2 9	РР Выразительное чтение наизусть.	Поэтический мир стихотворений	Выразительно читать	<p><i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><i>Регулятивные:</i> планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p> <p><i>Познавательные:</i> осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета</p>	Совершенствовать духовно-нравственные качества личности	<p>Коллектив. работа (составление тезисного плана к уст. и письм. ответу на проблемный вопрос),</p> <p>работа в парах (выразительное чтение отрывков с последующим рецензированием).,</p>	1

	30	А.Т. Твардовский. «Василий Теркин».	Идейно – художественная многогранность поэмы. Тема «большой» и «малой» родины	Особенности композиции произведения, ее язык.	<i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <i>Регулятивные:</i> планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета	Совершенствовать духовно-нравственные качества личности	Чтение, восприятие художественного текста; осмысление сюжета, событий, характеров, устное словесное рисование	1
	31	РР обучающее сочинение	Тема, идея, жанр сочинения. План. Цитатный материал	Соблюдать признаки выбранного жанра сочинения; уметь выразить свое отношение к предложенным темам. аргументировать свою точку зрения; редактировать написанное сочинение.	<i>Коммуникативные:</i> работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. <i>Познавательные:</i> отбирать и систематизировать материал на определенную тему.	Осознавать возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - составление цитатного плана произведения; -выборочный пересказ эпизодов; - подбор цитатных примеров	1

	3 2	В.М. Шукшин Рассказы.	Тема ,идея, характеристика главных героев, изобразительно- выразительные средства	Работа с текстом. Уметь анализировать худ. произв. и самосто- ятельно делать выводы.	<i>Коммуникативные:</i> работа ть в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <i>Регулятивные:</i> самостояте льно выделять и формулировать поз- навательную цель, искать и вы-делять необходимую информа-цию. <i>Познавательные:</i> отбират ь и систематизировать материал на определенную тему.	Формировать гото вность к самообразованию и самовоспитанию Совершенствовать духовно- нравственные качества личности	Краткий пересказ, выразительное чтение, поиск изобразительно- выразительных средств.	1
	3 3	Личность поэта Н.М.Рубцова. Основные мотивы творчества	Слово о поэте, тематика творчества Н.М.Рубцова	Художественно - выразительные средства речи. Анализ поэтического текста.	<i>Коммуникативные:</i> слуша ть и слышать друг друга, с достаточ-ной полнотой и точностью вы-ражать свои мысли в соответ-ствии с задачами и условиями коммуникации. <i>Регулятивные:</i> планироват ь пу-ти достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познаватель ных задач. <i>Познавательные:</i> осущест влять поиск информации с использо-ванием ресурсов библиотек и Интернета	Осознать ответственность за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста.	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллектив.работа (составление тезисного плана к уст.иписьм.ответу на проблемный вопрос), работа в парах (выразительное чтение отрывков с последующим рецензированием)., - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	1

	3 4	Подведение итогов учебного года.	Творчество писателей и поэтов	Владеть навыками анализа произведения (уметь опреде лять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественно й вырази тельности)		Совершенствовать духовно- нравственные качества личности	Устное словесное рисование, комментирование художественного текста - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	1
--	--------	---	-------------------------------------	--	--	---	--	---