

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Зимняцкая средняя общеобразовательная школа
Серафимовичского района Волгоградской области

Утверждаю.
Директор МКОУ Зимняцкой СОШ
_____ Е.Н. Агапцова
« 31 » августа 2023 г.

**Адаптированная рабочая программа
по предмету «Родной русский язык»
для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья
9 класс**

составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, Примерной программы основного общего образования по родному русскому языку, ООП ООО МКОУ Зимняцкой СОШ, учебного плана на 2023-2024 учебный год.

Рассмотрено. Одобрено.

Протокол заседания ТГ гуманитарного
цикла № 1 от 29 августа 2023 г.

Рук. ТГ _____ Шубина О.В.

Составитель: учитель русского языка и литературы
Моисеева Анна Сергеевна

Пояснительная записка

Цели изучения учебного предмета «Русский родной язык»

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Учебно-методический комплекс

- I. Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования
- II. Линия УМК: Русский родной язык (5-9):
Русский родной язык. 9 класс. Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И., Васильевых И.П. М. Просвещение, 2018 г.

Место учебного предмета «Русский родной язык» в учебном плане

9 класс – 34 часа (1 час в неделю).

Требования к результатам освоения примерной программы основного общего образования по русскому родному языку

При обучении детей с задержкой психического развития по русскому языку ставятся те же задачи, что и в массовой школе.

Личностные:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

Метапредметные:

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основным нормам литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка: произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания, употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(и), различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей;
редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

соблюдение основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Язык и культура (10 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (10 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Резерв учебного времени – 3 ч.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности:

№ п/п	Наименование раздела	Основные виды учебной деятельности
1	Язык и культура (14 ч)	Беседа, работа с учебником, составление связных высказываний, анализ текстов, конструирование предложений, составление опорных конспектов. Работа с прозаическими и поэтическими текстами. Работа со словарями, работа с текстами, подбор примеров, систематизация материала, решение тестов.

2	Культура речи (11 ч)	Систематизация материала, работа с орфоэпическим, толковым словарём, справочниками, чтение и редактирование небольших текстов разных стилей, составление таблицы, нахождение в текстах речевых ошибок, решение ситуативных задач с использованием известных речевых тактик и приёмов, тестов, работа в группах
3	Речь. Текст (9 ч)	Беседа, работа с учебником, составление связных высказываний, анализ текстов, конструирование предложений, подбор примеров контактного и дистантного общения, составление памятки, составление словарика жанров разговорного стиля., жанров учебно-научного стиля, подбор примеров прецедентных текстов, систематизация материала, защита проекта.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Демонстрационное оборудование:

1. Видеофильмы, соответствующие тематике.

Технические средства обучения:

1. Компьютер

Методическая литература для учителя

1.Р.И. Альбеткова. Русская словесность. От слова к словесности –М., Дрофа 2009.

2. А.И. Горшков. Русская словесность. М., Дрофа 2000.
3. Филипп Алексеев. Все правила русского языка. Пособие для учителей и школьников. М. «Издательство АСТ» 2018.
4. А.Г. Нарушевич. Средства выразительности на ЕГЭ и ОГЭ. 9-11 классы. Ростов на Дону: Легион 2017.
5. С.В. Сергушева. Комплексный анализ текста. Санкт-Петербург «Литера» 2005.

Литература для учащихся

- Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 9 класс. Н.В. Егорова. Москва. ВАКО. 2016 г.
- Правила и упражнения по русскому языку. 6-7 классы. И.О.Родина. Ростов –на- Дону. Серия «Школьный репетитор». 2010 г.
- Фонетика, лексика и фразеология русского языка в таблицах и схемах. В.А. Прядко. Санкт-Петербург. Литера. 2014 г.
- Синтаксис и пунктуация русского языка в таблицах и схемах. Е.А. Арбатова. Санкт-Петербург. Литера. 2016 г.
- Русский язык. Знаки препинания? Это просто. Для школьников и абитуриентов. И. Анненкова. Санкт-Петербург. Литера. 2016 г.
- Доклады и сообщения по русскому языку. Т.Г. Каширина. Москва. Эксмо. 2010 г.
- Правила русского языка в таблицах и схемах Е.А. Арбатова. Санкт-Петербург. Литера. 2009 г.
- Варианты и ответы централизованного тестирования русский язык. Москва. Центр тестирования. 2010 г.
- Ушаков Д.Н. Крючков С.Е. Орфографический словарь. 1990 г.
- Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка. 1999

Интернет – ресурсы

- 1) <http://www.pyckoeslovo.ru/> - Репетитор по русскому языку
- 2) <http://www.standart.edu.ru> – Новый стандарт общего образования

3) <http://school-collection.edu.ru/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

4) <http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

Формы организации учебного процесса:

Основной формой организации учебного процесса является урок. При проведении урока используются методы здоровьесберегающих технологий, которые повышают уровень познавательной активности обучающихся, способствуют эмоциональной уравновешенности, уверенности в собственных возможностях, снижают роль стрессового фактора в учебном процессе. Большое внимание уделяется: рациональной организации урока, психологической обстановке на занятиях. На каждом уроке проводятся эмоциональная разрядка, физминутки, корректировка осанки обучающихся, гимнастика для глаз, соблюдение санитарных норм в учебном кабинете. На уроке используются формы работы: • индивидуальные, • индивидуально-групповые, • фронтальные, • парные

Рабочая программа предусматривает следующие виды контроля:

Проверочных работ - 2.

Календарно-тематическое планирование

Дата	№	Тема урока	Содержание	Планируемые результаты			Характеристика основных видов деятельности	К о л и ч е с т в о ч а с о в
				предметные	метапредметные	личностные		
Язык и культура (14ч)								
	1.	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Важнейшие функции русского языка. Понятие о русской	Знать роль русского языка как национального языка русского народа, связь языка и культуры народа, роль родного языка в жизни человека и общества	<u>Регулятивные:</u> составлять план и последовательность действий <u>Познавательные:</u> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель	Понимание родного (русского) языка как одной из основных национально-культурных ценностей народа	Обобщение ранее полученных знаний о связи истории и развития языка.	1

			языковой картине мира. Орфографический и пунктуационный практикум		<u>Коммуникативные:</u> организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками			
	2-3	Ключевые слова русской культуры.	Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.	Знать ключевые слова (концепты) русской культуры, понимать их историческую значимость	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации <u>Познавательные:</u> находить в различных источниках информацию, необходимую для решения лингвистических проблем <u>Коммуникативные:</u> взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе	Осознание эстетической ценности родного языка	Прослушать объяснения учителя о ключевых словах (концептах) русской культуры (дом, мир, человек, город и др.)	2

4-5	Крылатые слова и выражения в русском языке	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов т.п. Орфографический и пунктуационный практикум	Научиться понимать и истолковывать значения крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу <u>Познавательные:</u> находить в различных источниках информацию <u>Коммуникативные:</u> организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками	Уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры	Чтение художественного текста, его интертекстуальный анализ. Работа со сборниками афоризмов, объяснение смысла афоризмов.	2
6	Развитие русского языка как закономерный процесс	Развитие языка как объективный Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, Орфографический и пунктуационный практикум	Уметь систематизировать знания об активных процессах в развитии языка	<u>Регулятивные:</u> выделять и формулировать то, что усвоено и, что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения; <u>Познавательные:</u> интерпретировать информацию (структурировать) <u>Коммуникативные:</u> о	Понимание определяющей роли родного (русского) языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Обобщение ранее полученных знаний об активных процессах в развитии языка.	1

					рганизовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками			
	7-8	Основные тенденции развития современного русского	Общее представление об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Орфографический и пунктуационный практикум	Научиться использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики	<u>Регулятивные</u> : выделять и формулировать то, что усвоено и, что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения <u>Познавательные</u> : находить в различных источниках информацию, необходимую для решения лингвистических проблем <u>Коммуникативные</u> : взаимодействие	Осознание эстетической ценности родного языка; уважительное отношение к родному (русскому) языку, гордость за него	Прослушать объяснения учителя, оформление выводов в виде таблицы. «Основные тенденции развития современного русского языка».	2
	9	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке						1
	10-11	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов. Орфографический и пунктуационный		взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить общее решение			2

			практикум					
	12	Переосмысление значений слов в современном русском языке	Рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.	Научиться использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики	<u>Регулятивные:</u> выделять и формулировать то, что усвоено и, что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения <u>Познавательные:</u> находить в различных источниках информацию, необходимую для решения лингвистических проблем	Осознание эстетической ценности родного языка; уважительное отношение к родному (русскому) языку, гордость за него	Прослушать объяснения учителя, оформление выводов в виде таблицы. «Основные тенденции развития современного русского языка».	1
	13	Стилистическая переоценка слов в современном русском языке		Научиться использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики	Коммуникативные: взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить общее решение			1
	14	Проверочная работа по теме «Язык и культура»	Контроль знаний в форме теста	Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных	<u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою	Понимание значения родного (русского) языка в процессе получения школьного	Работа с тестом	1

				темах	<p>способность к преодолению препятствий <u>Познавательные:</u></p> <p>объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольного тестирования <u>Коммуникативные:</u></p> <p>использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.</p>	образования		
Культура речи(11ч)								
	15-16	Активные процессы в области произношения и	Основные орфоэпические нормы современного русского	Знать основные орфоэпические нормы современного русского языка, уметь работать с	<u>Регулятивные:</u> составлять план и последовательность действий	Уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность	Систематизировать знания об орфоэпических нормах языка и типичных ошибках в	2

		ударения	литературного языка. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях	орфоэпическим словарём	<u>Познавательные:</u> интерпретировать информации (структурировать) <u>Коммуникативные:</u> организовывать учебное сотру- дничество и совместную деятельность с учителем и сверстни- ками	сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры	устной речи. Работа с орфоэпическим словарём	
17-18	Трудные случаи лексической сочетаемости	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.	Уметь обнаруживать и исправлять лексические ошибки в тексте	<u>Регулятивные:</u> адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения <u>Познавательные:</u> при менять правила и пользоваться инструкциями и освоенными	Потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры	Работа с толковым словарём. Чтение и редактирование небольших текстов разных стилей	2	

					закономерностями <u>Коммуникативные:</u> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии			
	19-20	Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложненного и сложного предложений	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.	Уметь обнаруживать синтаксические ошибки в тексте	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации <u>Познавательные:</u> применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями <u>Коммуникативные:</u> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной	Потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры	Дополнить таблицу	2

					деятельности.			
	21-22	Речевой этикет в деловом общении	<p>Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.</p> <p>Орфографический и пунктуационный практикум</p>	Научиться опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма	<p><u>Регулятивные:</u> адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи</p> <p><u>Познавательные:</u> применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями</p> <p><u>Коммуникативные:</u> прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения</p>	Стремление к речевому самосовершенствованию	<p>Составление таблицы «Типичные речевые ошибки».</p> <p>Нахождение в текстах речевых ошибок</p>	2
	23-24	Правила сетевого этикета	<p>Этика и этикет в электронной среде общения.</p> <p>Понятие нетикета.</p> <p>Ключевые слова</p>	<p>Уметь участвовать в полемике</p> <p>Знать этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии</p>	<u>Регулятивные:</u> выделять и формулировать то, что усвоено и, что нужно усвоить, определять качество	Стремление к речевому самосовершенствованию	Чтение отрывка Интернет-переписки, анализ с точки зрения соблюдения этических норм,	2

			раздела. Обобщение материала		и уровень усвоения <u>Познавательные:</u> осуществлять смысловое чтение <u>Коммуникативные:</u> прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения		правил речевого этикета Анализ текста дискуссии на примере спора в сетевых источниках	
	25	Проверочная работа по теме «Культура речи»	Контроль знаний в форме теста	Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольного тестирования <u>Коммуникативные:</u> использовать	Понимание значения родного (русского) языка в процессе получения школьного образования	Работа с тестом	1

					адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.			
Речь. Текст.(9ч)								
	26-27	Русский язык в Интернете	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Этикет интернет-переписки. Пунктуационный орфографический и практикум	Научиться извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт – диски учебного назначения, ресурсы Интернета)	<u>Регулятивные:</u> составлять план и последовательность действий <u>Познавательные:</u> осуществлять смысловое чтение <u>Коммуникативные:</u> взаимодействовать и находить общие способы работы	Потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию	Подбор примеров контактного и дистантного общения на основе собственного опыта. Чтение вслух «Правила информационной безопасности в социальных сетях», обсуждение инструкции. Составление памятки для школьников младших классов «Пользователю Интернета».	2

28	Виды преобразования текстов.	<p>Текст как единица языка и речи.</p> <p>Виды преобразования текстов: аннотация.</p> <p>Орфографический и пунктуационный практикум.</p> <p>Виды преобразования текстов: конспект.</p> <p>Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации</p>	<p>Владеть основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект)</p> <p>Уметь писать конспект, аннотацию</p>	<p><u>Регулятивные:</u>взаим одействовать и находить общие способы работы</p> <p><u>Познавательные:</u>при менять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями</p> <p><u>Коммуникативные:</u>вз аимодействовать и находить общие способы работы</p>	Понимание значения родного (русского) языка в процессе получения школьного образования	<p>Составление памятки «Как написать аннотацию».</p> <p>Конспект статьи в соответствии с правилами переработки текста</p>	1
29	Разговорная речь. Анекдот, шутка	<p>Основные признаки разговорного стиля речи и его жанры: рассказ о событии, беседа, спор, самохарактеристика, самопрезентация, поздравление и др.</p> <p>Анекдот, шутка.</p>	<p>Анализировать тексты различной функционально-стилевой ориентации с целью выявления используемых языковых средств на всех уровнях структуры языка</p>	<p><u>Регулятивные:</u> уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.<u>Познавател ьные:</u>находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с</p>	Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	<p>Составление словарика жанров разговорного стиля. Рассказать анекдот на заданную тему, соблюдая разговорную интонацию, речевой этикет.</p>	1

					<p>целями своей деятельности); - ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст</p> <p><u>Коммуникативные:</u>с оздавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств</p>			
	30	Официально – деловой стиль. Деловое письмо.	Официально-деловой стиль и его жанры: объявление, расписка, заявление, автобиография. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	Уметь составлять официальные документы, анализировать тексты официально-делового стиля	<p><u>Регулятивные:</u> определять критерии правильности выполнения учебной задачи</p> <p><u>Познавательные:</u> оценивать содержание и форму текста</p> <p><u>Коммуникативные:</u> создавать письменные тексты с использованием</p>	Стремление к речевому самосовершенствованию	Заявление о приёме в учебное заведение по образцу. Анализ текста делового письма с точки зрения его структуры и языковых особенностей	1

					необходимых речевых средств			
	31	Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Орфографический и пунктуационный практикум	Уметь анализировать тексты научного стиля	<u>Регулятивные:</u> оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. <u>Познавательные:</u> - ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; -устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов <u>Коммуникативные:</u> принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником	Понимание значения родного (русского) языка в процессе получения школьного образования	Составить словарь жанров учебно-научного стиля	1
	32	Публицистический стиль. Проблемный	Основные признаки публицистического стиля речи и его жанры: девиз, слоган,	Уметь анализировать тексты публицистического стиля	<u>Регулятивные:</u> соотносить свои действия с планируемыми результатами,	Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной	Чтение небольшого проблемного очерка, анализ структуры, речевого	1

		очерк	путевые записки, проблемный очерк		осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата <u>Познавательные</u> : ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста <u>Коммуникативные</u> : играть определенную роль в совместной деятельности	речью.	оформления, жанровой специфики по опорному плану схеме	
	33	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст	Уметь правильно употреблять языковые средства в речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, которые ставит перед собой говорящий (пишущий)	<u>Регулятивные</u> : оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата <u>Познавательные</u> : ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст <u>Коммуникативные</u>	Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	Работа с текстом художественного произведения	1

					ые:отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми			
	34	Проверочная работа по теме «Речь. Текст»	Контроль знаний в форме теста	Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<p><u>Регулятивные:</u></p> <p>осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольного тестирования</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с</p>	Понимание значения родного (русского) языка в процессе получения школьного образования	Работа с тестом	1

					целью планирования, контроля и самооценки.			
--	--	--	--	--	--	--	--	--